

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجند



● الأربعاء ٢٩ نوفمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٢ ● الثمن ٢ دراهم ●



كسلان جداً
صفحة [٢٤]

بشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن
على الاثنين معاً

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استعارة
(كيف تشترك في ابواب المجلة) التي تجدها اسبوعياً في
مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو
الحصول على بطاقة المندوبين أو نشر صورتك مع
اصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك
نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)
تتيح لك فرصة الحصول على
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



(مجموعة الطوابع العربية)
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن
واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣
دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لا تقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

مقدار.. قرأ الصحافة في الثالث الابتدائي!

كتب - ناصر القلاف

علي أن اجتهد حتى اخلص والدي من التعب .. هكذا يقول مقدار عبدالله سعد .. القارئ الصغير .. فرغم صغر سنه الذي لم يتجاوز اثني عشر ربيعاً إلا أنه أكبر عيال امه وابيه .. لفت نظري كثيراً حينما رأيته مرات عديدة وهو يتردد علي .. بقالة .. الحي يفتش ثم يخرج بمجلة في يده .. فكانت معه هذه الوقفة ..



● مقدار عبدالله سعد ●

■ مثلاً
□ معلومات عامة .. معلومات طبية
□ باقلام الأصدقاء
■ ايهما افضل القراءة أم اللعب ؟
□ جريت الاثنين فكانت القراءة الفيد

■ اراك كثيراً تفتش في الجرائد والمجلات
□ ابحت عن مجلة « ماجد » واشترتها
■ هذا يعني أنك تقوم بقراءتها اسبوعياً
□ بل وانتظرها
■ منذ ومتي أنت تقرأ ؟
□ يوم أن كنت في الصف الثالث الابتدائي
■ ولكن تلميذ الثالث الابتدائي صغير علي قراءة المجلات .. فما القصة ؟
□ تعلقت بكتب المدرسة واحببت القراءة وبدأت وأنا الآن تلحج في اول اعدادي ولازلت اقرأ
■ وماذا تقرأ غير « ماجد » ؟
□ أحياناً « سعد »
■ وغير سعد ؟
□ كتب الاطفال .. اعلى قصص الاطفال
■ وماذا يعجبك في « ماجد » ؟
□ قراءة « مغامرة النقيب خلفان » والمساعد منها
■ وغير ذلك ؟
□ يستان المعرفة والمسابقات وكذلك « لحياك الله » ؟
■ ماذا استفدت من هذه القراءات ؟
□ كثيراً

الاستاذ

فهد ساب :



أولادي
يقرأون

● الصديق ياسر عبدالله الحسن .. التقى مدير ثانوية حطين .. وأجرى معه اللقاء التالي :
● الاسم ؟
- فهد جمال ساب
● الحالة الاجتماعية ؟
- متزوج ولي أربعة أولاد .. يقرأون مجلة ماجد اسبوعياً



درهمان



٤ دراهم



درهمان



٢ دراهم

كم تدفع لشراء قلم ومبراة ومجلة ماجد ؟
وكم يبقى معك ؟

ماجد.. حديث كل بيت!

من السعودية.. أرسلت الصديقة مريم محمد أمين قصاصة من جريدة عكاظ بها حديث مع الأستاذ فهد جمال ساب، مدير ثانوية حطين. حين سأله مندوب الصحيفة عن أولاده أجاب:

— متزوج ولي أربعة أولاد، يقرأون مجلة ماجد أسبوعياً.

من مسقط أرسل الصديق عماد طالب حسين التلميذ بالمدرسة السعيدية، صفحة من كتاب الرياضيات المقرر علي الصف الثاني الابتدائي بسلطنة عمان. وقد نشر علي هذه الصفحة رسم لماجد وسؤال يقول:

— كم تدفع لشراء قلم ومبراه ومجلة ماجد ؟

هذه (نماذج) مما تنشره الصحف العربية، ومما يروى في بعض الكتب المدرسية. ومعناه ببساطة أن المجلة أصبحت حديث كل بيت. وهذا يفرحني، وأعتقد أنه يفرحكم كثيراً.

مع محبتى...

يحرص مندوبو وأصدقاء «ماجد» علي متابعة كل ما ينشر في صحفهم المحلية وكتبهم المدرسية حول المجلة، ويرسلون لي علي الفور قصاصات من هذه الصحف وصوراً لبعض صفحات الكتب.

من البحرين أرسلت لي الصديقتان رباب طارش وبتول الموسوي قصاصة من صحيفة (أخبار الخليج)، التي أجرت حديثاً مع تلميذ بالصف الثالث الابتدائي اسمه مقدار عبدالله سعد، خلال وجوده في إحدى المكتبات.. دار الحديث التالي:

— أراك كثيراً تفتش في الجرائد والمجلات ؟

● أبحت عن مجلة ماجد واشترتها.

— هذا يعني أنك تقوم بقراءتها أسبوعياً ؟

● بل وانتظرها.

— وماذا يعجبك في ماجد ؟

● النقيب خلفان وبستان المعرفة والمسابقات وأحباب الله.

ماجد

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٤ من رجب عام ١٣٩٦ هـ... أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟
يوسف محمد الشامي
العين - الامارات
- يوافق يوم ١١ يوليو عام ١٩٧٦ م
- ولدت يوم ٢٤ فبراير عام ١٩٧٦ م... أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
احمد محمد توفيق
القاهرة - مصر
- يوافق يوم ٢٣ من صفر عام ١٣٩٦ هجرية.

تفاؤل

- ماذا تعني كلمة «تفاؤل» ؟
منى محمد سالم
الدوحة - قطر
- تعني حب الحياة والناس، والثقة بالنفس، وحب الخير، والايمان بالله، وكسب رضا الوالدين.. كل هذه الاحاسيس والمشاعر تجعل الانسان متفائلاً دائماً.



ردود سريعة

- ايناس الخوني - المروج [تونس]:
- ثقي في نفسك، ولا تبدي اهتماماً بهن.
- ميساء لافي عبدالكريم - الخرج [السعودية]:
- وصلتنا مساهماتك، وعنوانك الصحيح. سننشرها قريباً.
- بندر فوزان عبدالعزيز - الدمام [السعودية]:
- شكراً على مجهوداتك.
- فؤاد علي الفهاش - مدينة عيسى [البحرين]:
- الفكرة التي تدور حولها قصتك التي كتبتها رائعة.. لكن يبقى أن يتحسن أسلوبك وطريقة عرضك للأحداث.
- مها احمد خالد - ابوظبي [الامارات]:
- شكراً على بطاقتك الرقيقة.. ويا انتظر مساهماتك.
- علاء الدين محمد حمودة - الدوحة [قطر]:
- أهلاً بك.

المال

- هل المال هو كل شيء ؟
العثماني رضوان
الرباط - المغرب
- لا، طبعاً.. فهناك أشياء أهم منه مثل الاخلاق، والعدالت الحسنة، والسيرة الطيبة.. وإن كنا لا نغفل دور «المال» أيضاً.

بين زكية واصدقاتها



- لماذا تنصحينني في الايام الاولى من الدراسة ؟
مالك عدنان يوسف
ابها - السعودية

- بذل الجهد من اول يوم.. وعمل الواجب أولاً بأول.. والذاكرة والانتظام في المدرسة، وعدم تضييع أي يوم بحجة أن العام الدراسي مازال طويلاً. ابدا العام الدراسي بداية قوية.. ثم حافظ على هذا المستوى طيلة أيام الدراسة.. تحقق في النهاية ما تريده من نجاح.. وتفوق.

إحصاء

- اقترح عمل إحصاء لأكثر عدد من مساهمات الاصدقاء خلال عام واحد يبدأ من تاريخ أول عدد حتى العام التالي.. وتمنح جائزة لصاحب العدد الأكبر من المساهمات.
هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس
- هذا يحتاج الى عشرات من موظفي الإحصاء، خاصة وأن الرسائل تصلني كل اسبوع بالآلاف.

استطلاعات

- لماذا لا تقدمون لنا استطلاعات مصورة من وطننا العربي الكبير ؟
ايمان سالم الجبري
اليمن الديمقراطية
- هذه مهمة (مندوبو ماجد).. فهم مطالبون بعمل استطلاعات وتحقيقات مصورة عن بلادهم.

من... والي

- من عبدالله سليمان سالم - اليمن الجنوبي - عدن - دار سعد، رقم المنزل ٦٧١.. الى: فاسي فهري محمد حسن - المغرب - فاس - شارع بلغازي، سوق عبدالله - حي وادي الزيتون، رقم الدار (١٨)..
- لماذا لا ترد على رسائلتي ؟

أينشتاين

- من هو أينشتاين ؟
محمد ربيع خالد
بنى سويف - مصر
- هو «البرت أينشتاين»، ١٨٧٩ - ١٩٥٥.. عالم أمريكي في الفيزياء النظرية، عرف بنظرية النسبية المشهورة. ولد بألمانيا، ودرس بها.. اكتسب شهرة عالمية لبحوثه القيمة، ونال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١ لبحوثه على ظاهرة (الكهروضوئية). عندما تولى «هتلر» الحكم بألمانيا عام ١٩٣٣ صودرت ممتلكاته، فرحل الى أمريكا.. وتجنس بالجنسية الأمريكية عام ١٩٤٠.

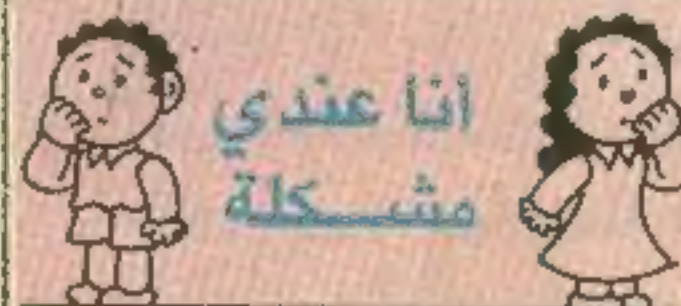
إسألوني

- لماذا لا تعود فقرة «إسألوني» في صفحة (احباب الله) ؟
فوات غازي العزب
السلط - الأردن
- ما رأي بقية الاصدقاء ؟

بين خلفان واصدقاته



- ماذا تفعل إذا اكتشفت أن أحد المجرمين الذين حكم عليهم بالإعدام - بريء - بعد تنفيذ الحكم ؟
سامي المحفوظي
القيروان - تونس
- أتمنى ألا يحدث هذا، وما تفكر فيه شيء من الخيال لأن المجرم يحاكم أمام محكمة عادلة، ومن حقه الدفاع عن نفسه، واستئناف الحكم والطعن فيه، وبالتالي فإن احتمال اعدام بريء غير وارد.



أنا عندي مشكلة

- منذ زمن طويل جداً وأنا متردد في الكتابة اليك.. وبصراحة هذه هي مشكلتي.. أنتى متردد.. ماذا أفعل ؟
ع. خ. ع.
الرياض - السعودية
- لا داعي للتردد.. في يدك أنت علاج نفسك، عندما تشعر برغبة في عمل أي شيء شرط أن يكون مفيداً، وعملاً عاقلاً نافعاً.. إفعله فوراً، عندما تريد الكتابة لي، أو لاصدقاتك اجلس وامسك ورقة وقلماً وابدأ الكتابة فوراً.. لا تتردد ابداً.. وثق في نفسك، وفي قدواتك دائماً.



بين ماجد واصدقاته

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الاستعمار الفكري

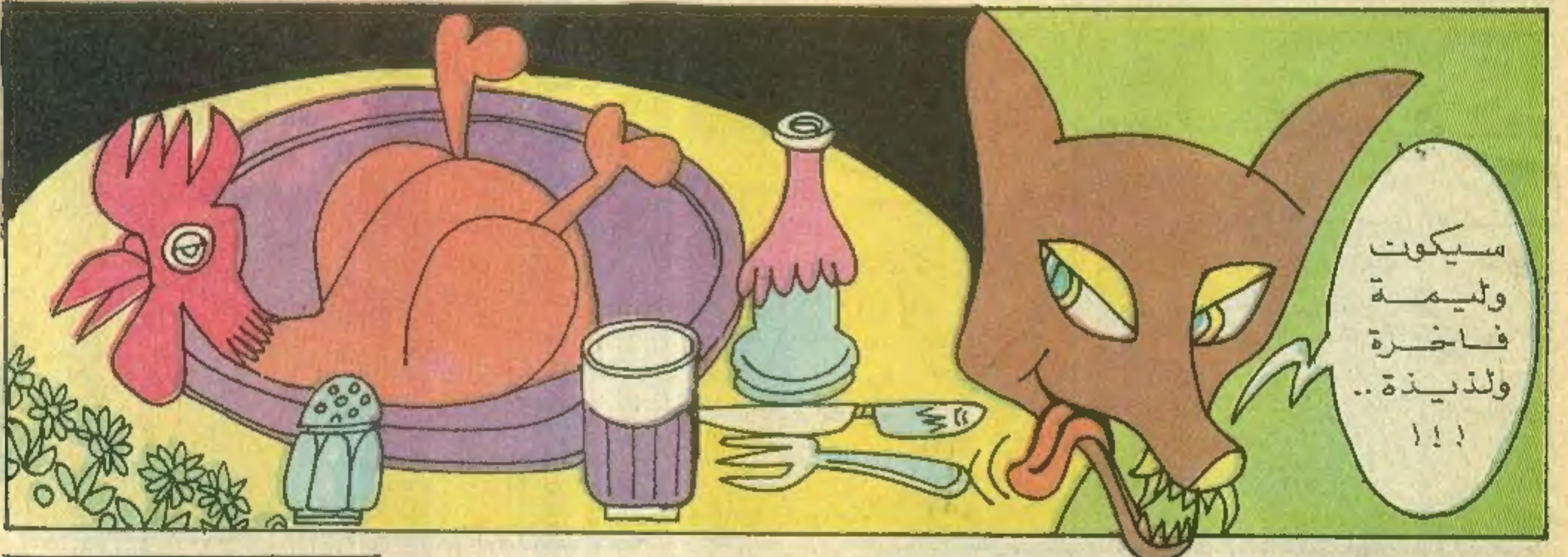
- ما هو الاستعمار الفكري.. وهل هو موجود في عصرنا الحالي ؟
غادة عرنوس الصغير
الاعدادية الحديثة
ميت غمر - مصر
ميشم صفوت كمال
مدارس الأقصى
الرياض - السعودية
- الاستعمار الفكري موجود.. وهو شكل من أشكال الاستعمار الجديد، وعن طريقه يحقق الاستعمار أهدافه بغزو العقول، ونشر الافكار المسمومة عن طريق الافلام والمسلسلات التلفزيونية والبرامج التي تحوى قيماً هدامة وافكاراً بعيدة عن واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا بهدف السيطرة - فكرياً وثقافياً - على الشعوب كبديل عن احتلال اراضيها بالقوة.

أجمل شيء

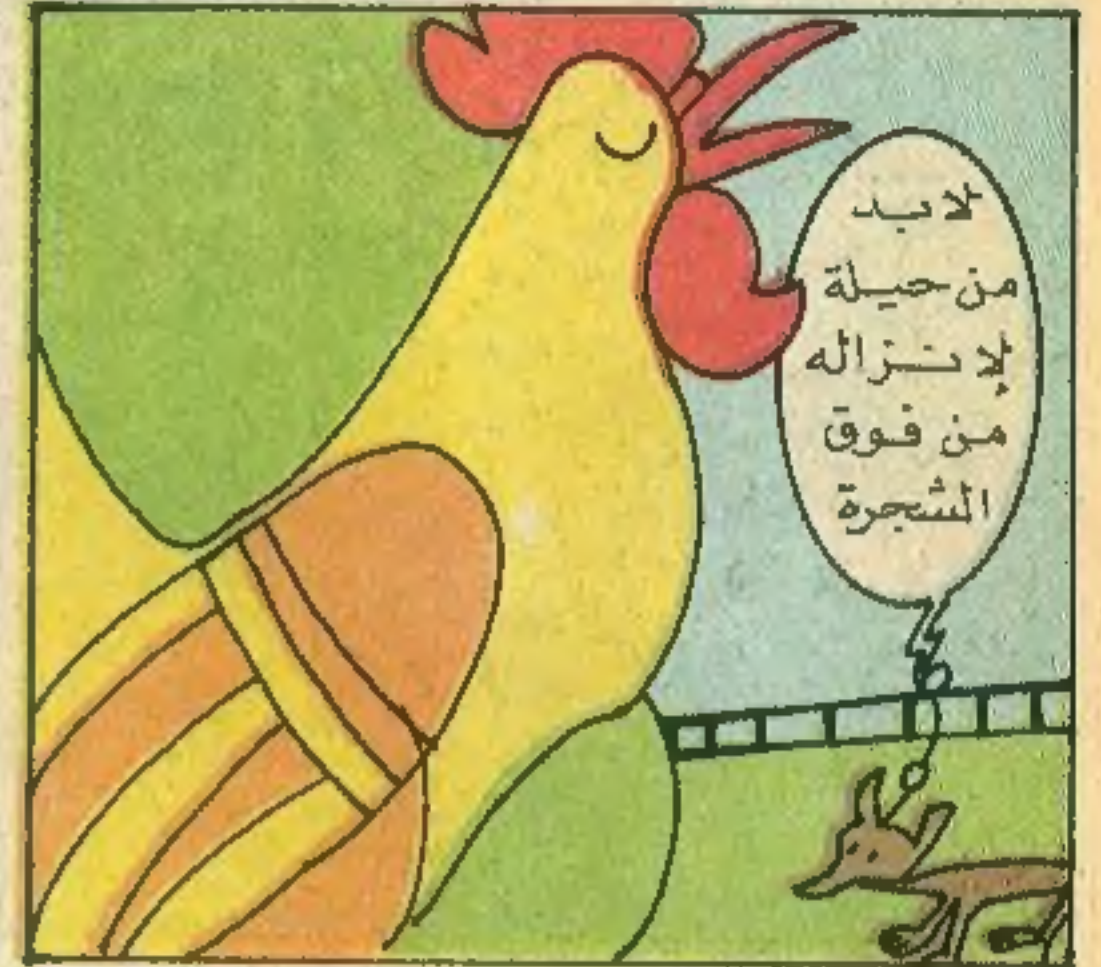
- ما هو أجمل شيء في الحياة ؟
فاطمة صابر حوامدة
جرش - الأردن
- أداء الواجب، والصدق والمحافظة على رضا الله علينا، ورضا الوالدين، وأداء كل ما يأمرنا به الدين.. ثم النجاح في الحياة والحرص عليه، والمحافظة على حب الناس لنا.

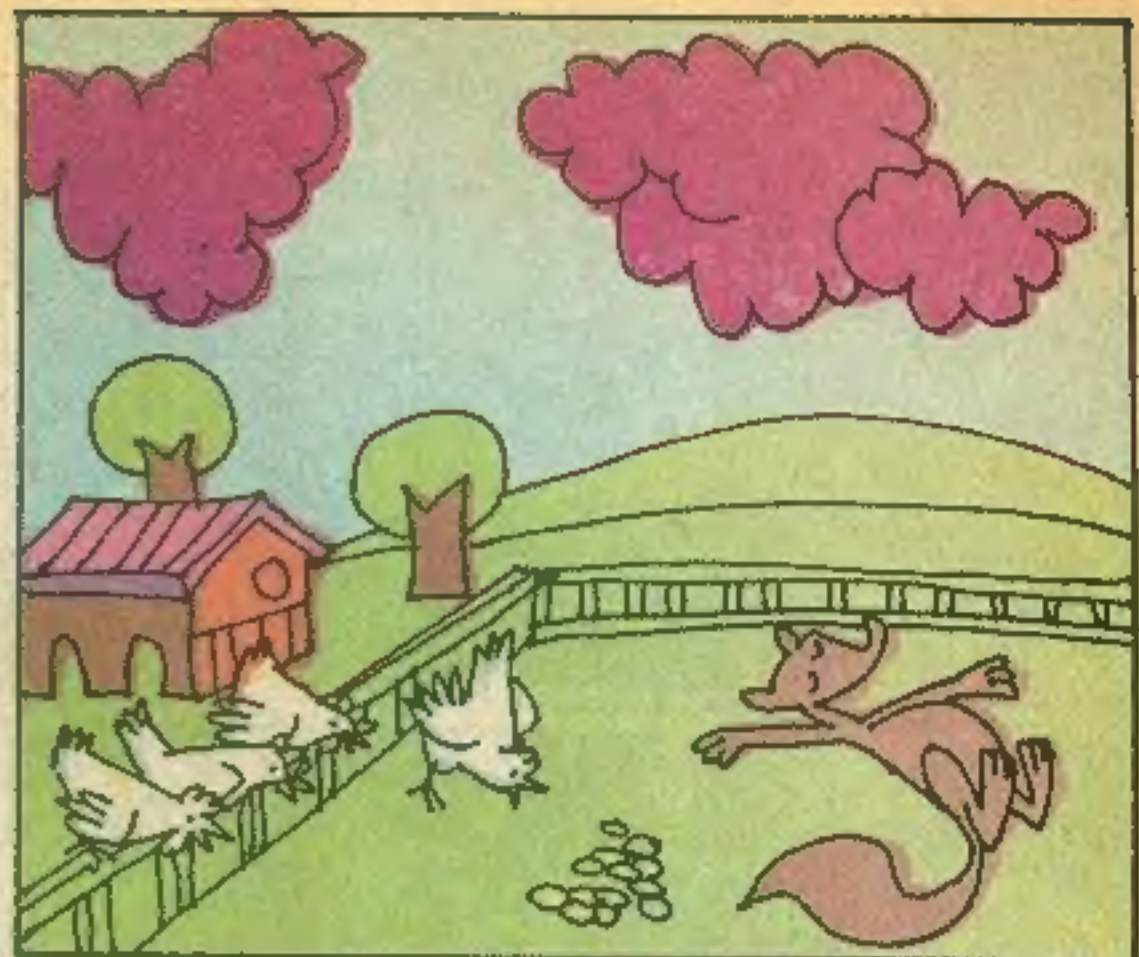
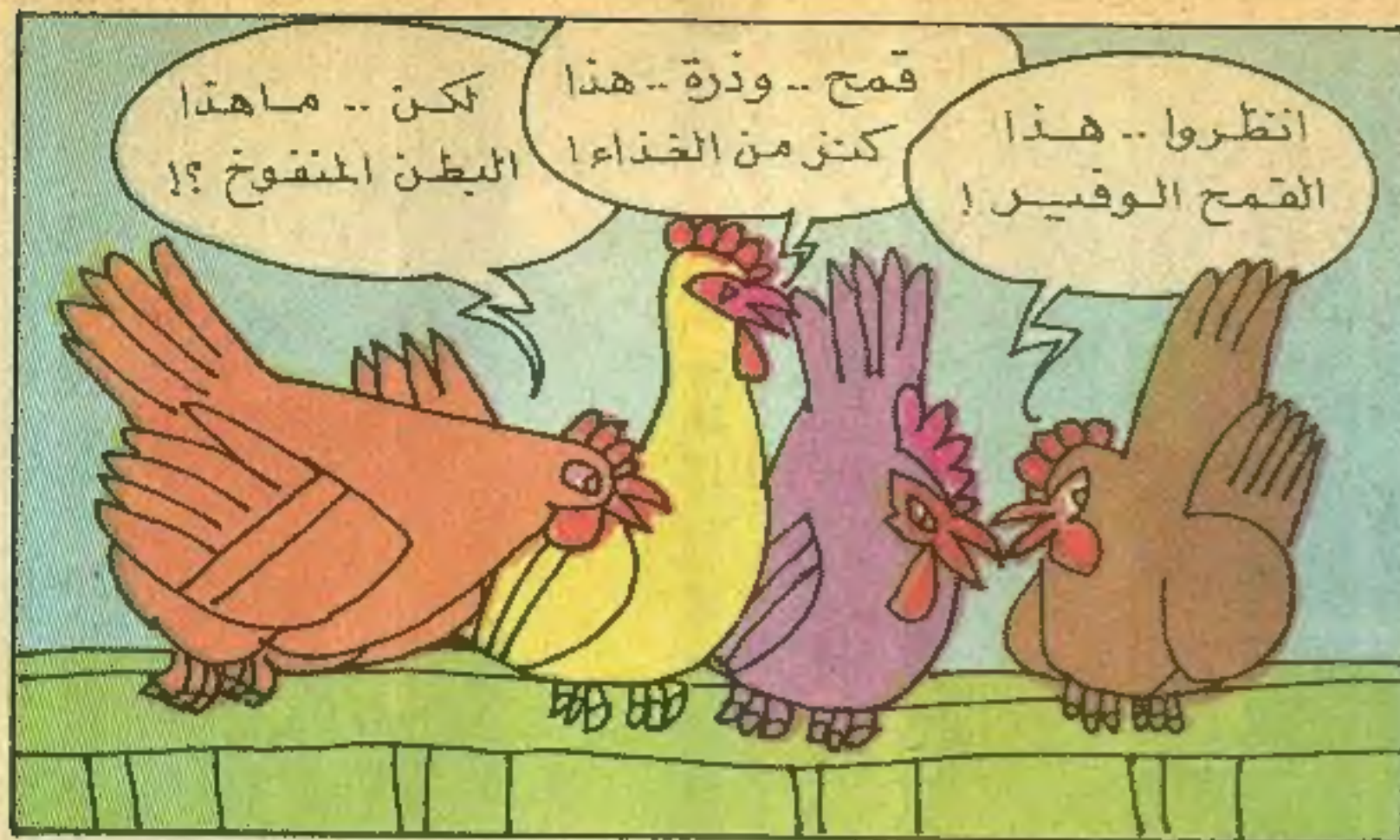
صراع الأجيال

سيناريو: جمال سليم * رسوم: غزال الحبيب











الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي
حبيبتي

مللت هذه النغمة المتكررة التي تعزفها أثناء الدراسة.. وتعبت من هذه الأغنية المملة التي أسمعها منك كل يوم.. وأصبحت لا أطيق هذا الشريط السخيف الذي تديرينه على أسماعي دائماً.. ففي كل يوم.. صباحاً قبل ذهابك إلى المدرسة.. وعند عودتك من المدرسة.. وفي المساء.. أسمع كلاماً غريباً.. أنا لا أطيق المدرسة.. أصبحت مملة.. المواد سخيفة.. هذه المعلمة لا تفهم الشرح.. وهذه المعلمة لا تفهم ما تقول.. وهذه المعلمة تنطق باللغة الإنجليزية بطريقة مضحكة.. وبما أنني سمعت هذا الكلام كثيراً.. وبما أنه أصبح شيئاً عادياً.. ومعروفاً مع بداية كل عام دراسي.. فقد تعودت على هذا الكلام.. وصرت لا أهتم به.. أدخله من أذني اليمنى.. وأخرجه من اليسرى.. ولكنك لا تتوقفين عند حد الكلام والشكوك والصراخ والانتقاد.. بل تتهمينني بالسلبية.. لماذا يا ابنتي؟ لأنني أسمع فقط.. ولا أعمل شيئاً من أجلك.. من أجل تغيير هذه الأشياء التي تضايقك وتزعجك في المدرسة؟ أمرك عجيب يا ابنتي.. فالمدرسة لا تعجبك.. وكل شيء في الحياة يبدو أمامك سخيفاً وثافهاً.. لا يا ابنتي.. السخف المستمر على كل شيء أمر مكروه.. أين الرضا؟ أين القناعة؟ أين الاعتدال في الرأي؟ أين المرونة؟.. الإنسان لا يستطيع أن يصنع الدنيا على هواه.. ولا يستطيع أن يغير الكون.. كوني أكثر هدوءاً.. وتعقلاً.. وحكمة.. تكن الحياة أمامك أكثر سهولة..

ماما نوري

للبنات.. فقط!!



وليمة القطة!!

والاستقبال لأبحث فيهما عن السمك.. وتذكرت شيئاً.. أين «أمل»؟ أين اختفت؟.. ليس لها صوت.. ربما تكون قد غلبها النعاس ونامت.. بحثت عنها في حجرتها.. فلم أجدها.. بحثت عنها في حجرتي.. في كل الحجرات.. لم أجدها.. ازدادت حيرتي.. وبدأ الخوف يملأ قلبي.. ونسيت السمك.. ولم أفكر إلا في «أمل».. وراح الكل يبحث في أركان البيت.. والقلق يسيطر على الجميع.. وفجأة سمعنا صوت معركة قبطية آتية من الحديقة.. أسرعنا جميعاً إلى النافذة.. والقيت نظرة سريعة.. وكانت المفاجأة.. «أمل» تجلس بين أكثر من سبع قطة وهي توزع عليها السمك.. وتتخطفه من بين أيديها.. حتى خفت على يديها فأسرع والدها.. وجذبها بعيداً.. وأدخلها إلى البيت.. وجلسنا حولها ونحن نشعر بجوع شديد ونتطلع إليها في حيرة.. وببساطة شديدة قالت: • كانت هناك قطة واحدة.. فأعطيتها سمكة واحدة.. ولكنها ذهبت واستدعت كل أسرتها!

سمعت هذه القصة الطريفة من أم فاضلة.. قالت الأم: كنت قد أعددت طعام الغداء للأسرة.. وكان الطعام يتكون من سمك مقل و أرز.. وسلطة خضراء.. وبعد أن صار كل شيء جاهزاً.. دخلت غرفة المعيشة وجلست أمام ماكينة الحياكة لأكمل فستاناً كنت قد بدأت في حياكته.. وكانت ابنتي «أمل» ذات الأربعة أعوام.. تجلس في ركن من أركان البيت.. ترتب ألعابها.. وتداعب عروستها النافقة.. وتحادثها وتخطبها كأنها إنسان يبادلها الحديث.. فاطمانت وجلست لأنهي الفستان.. ومضى على ذلك ساعة أو أكثر.. حتى دق جرس الباب.. وعاد زوجي من الخارج.. وعاد الأولاد من المدارس.. فبدأت في تجهيز المائدة للغداء.. دخلت المطبخ.. بحثت عن السمك.. فلم أجده.. بدأت الحيرة تتأبني.. أين ذهب السمك؟ بحثت في كل الأماكن التي يمكن أن أجده فيها، والتي لا يمكن أن أضع السمك فيها.. ولم يبق سوى غرفة النوم

صديقات جددات



• بوقديدة جيهان
الزهره [تونس]



• أميرة سامي محمد
القاهرة [مصر]



• علا فؤاد محمد
حولي [الكويت]



• وصال إبراهيم صالح
الرفاع الشرقي [البحرين]



• علا محمد كامل
خورفكان [الإمارات]



كيف تشارك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

هاتف

رقم

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

- يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

[.....]

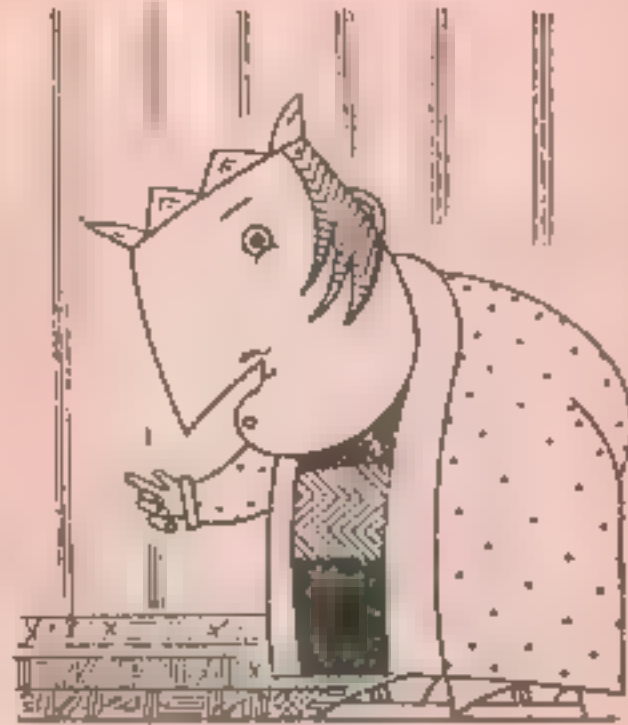


من صور العذاب

لا أستطيع أن أنسى مجموعة من صور العذاب في لبنان الشقيق، من بين هذه الصور صورة لا تفارق ذاكرتي.. وأعتقد أن كل من رآها لا تفارقه هو الآخر.. إنها صورة لطفلة لم تتجاوز السابعة من عمرها تضع قدماً فوق قدم وهي جالسة على سرير في المستشفى.. كانت إحدى قدميها مربوطة بشاش أبيض عليه بقع دم حمراء.. وللعجب، كانت الطفلة تبسم بعناء، وهي لا تعلم إن كانت ستستطيع أن تسير على قدميها مرة أخرى أم لا.. هذه الصورة من عشرات بل مئات الصور التي شاهدناها كل يوم من لبنان الذي تعذب أهله كثيراً.

محمد خزاعي
المنصورة - مصر

من كلام الملوك



- لم أندم على ما لم أفل، وندمت على ما قلت مراراً.
- [ملك الفرس] أنا على رد ما لم أفل، أقدر مني على رد ما قلت.
- [ملك الروم] إذا تكلمت بالكلمة ملكتي، وإذا لم أتكم بها ملكتها.
- [ملك الصين] عجبت ممن يتكلم بالكلمة.. إن رفعت ضرته، وإن لم ترفع لم تنقصه!
- [ملك الهند] على محمد الكلبي النعاص - السعودية

على أجنحة البريد

يالها من متعة! أن نبحث في ربوع العالم عن أصدقاء نتحدث اليهم بلغة الرسائل نتقاهم من خلالها، ونتبادل الزيارات واللقاءات والخبرات الثقافية والفنية فتتم الروابط الأخوية والشخصية.

وعظيم جداً أن نحطم سوياً قيود الحدود والسدود.. نصنع ما عجزت عنه أسلحة الدمار.. عظيم جداً أن نغزو معاقل انسان ونشاركه حياته في ود وإخاء، ونزرع بذور الحب.

إن الصداقة تنقلنا من عالم محدود الى عالم رحب.. فننتعرف فيه الى أكرم الصفات، ونصل من خلاله بأنبل الغايات، لنحيا في نعيم من ألفة القلوب.

خالد يحيى الطويل
الجيزة - مصر

حتى الدجاج!

قرأت أن الأبحاث التي قام بها العلماء السوفييت أثبتت أن الدجاجات التي قام العلماء بوضعها بالجر أصبحت أشد ذكاء.. وأنها باضت بيضاً أكبر في الحجم وأثقل في الوزن حيث ازداد وزن كل بيضة ثلاثة جرامات.

وقد أعلن العلماء أنهم قاموا بهذه التجربة على مائتي ألف دجاجة.

حسين شامخ القرعان
إربد - الأردن

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

النظام هو النظام

قضينا أحد أيام الاجازة الصيفية الماضية في دولة الامارات.. وبينما كنا نسير ذات يوم في شوارع أبوظبي، ونحن نشاهد التقدم والازدهار من جميع الجوانب.. إذا بشرطى المرور يطلب منا الوقوف، ونفاجأ به يحرق لنا مخالفة موروثة.. هذا مع العلم بأننا نزور أبوظبي لأول مرة.. لكن النظام هو النظام، والحمد لله.

ومنذ تلك اللحظة ونحن ملتزمون بالنظام بعد أن عرفنا أن رجال الأمن لا ينامون.. فتحية لهم.

ميمونة بنت علي الوهبي
روى - سلطنة عمان

هل تعلم؟

- أن «موناكو» واندونيسيا لهما نفس العلم ونفس الألوان.
 - أن سور الصين.. هو البناء الوحيد الذي يمكن أن تراه وأنت في الفضاء الخارجي.
 - أن الرجال أكثر قابلية من النساء للإصابة بعمى الألوان.
- فيصل محمد المالكي
الرياض - السعودية



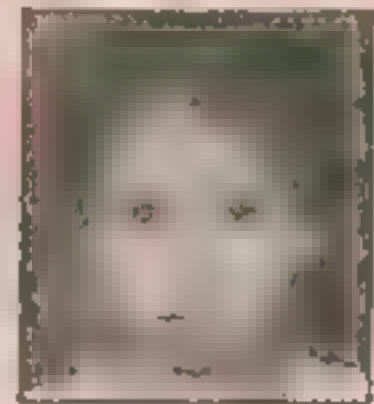
● هديل نزار حسين
أبوظبي [الامارات]



● علي مساعد
الرياض [السعودية]



● مدوح سيد
القاهرة [مصر]



● حمينة صالح
حجة [اليمن]



● مريم سيف سليمان
سلطنة عمان [عمان]



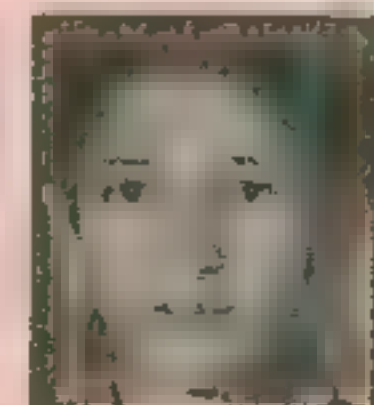
● رهير الهلالي
مكس [المغرب]



● أمي عمده سلام
تعمر [اليمن]



● ثامر عبدالعزيز
حدة [السعودية]



● شمسة سالم
سلطنة عمان [عمان]



● ايمن عبدالحسن
أبوظبي [الامارات]



● اسماعيل محمد
صنعاء [اليمن]



● حسام سليمان
الزرقاء [الأردن]



● حسين شايح
إبها [السعودية]



● علي محمد محمد
سلطنة عمان [عمان]



● أحمد حسين علي
ذمار [اليمن]



● محمود مصطفى
القاهرة [مصر]



الغيب، ما يخولنا أن نحدد قيمة أي إنسان، ثم نجعل تفاوتاً بين قيمة إنسان وإنسان.

جميلة عبدالله حسن
عدن - اليمن الديمقراطية

«المتحدة»

كلما أردت كتابة رسالة اليكم.. أشعر بإحساس مليء بالسعادة حين أكتب كلمة «المتحدة» وصفاً لدولة الإمارات العربية.

فأنا أشعر بسعادة حقيقية حين أرى إمارات عربية «متحدة»، وتحت إسم واحد.

وأتمنى لو كانت هذه الكلمة تصبح واقعاً في حياتنا وواقعنا حين نقول: الدول العربية المتحدة.. فمتى يكون ذلك؟

سعيد بن سليمان الظفري
سلطنة عمان

● السمك الكبير يقفز من الشبكة.
[مثل هولندي]

● لا يقترب الذباب من إناء يغلي.
[مثل فرنسي]

جعفر يوسف عمران
سنابيس - البحرين

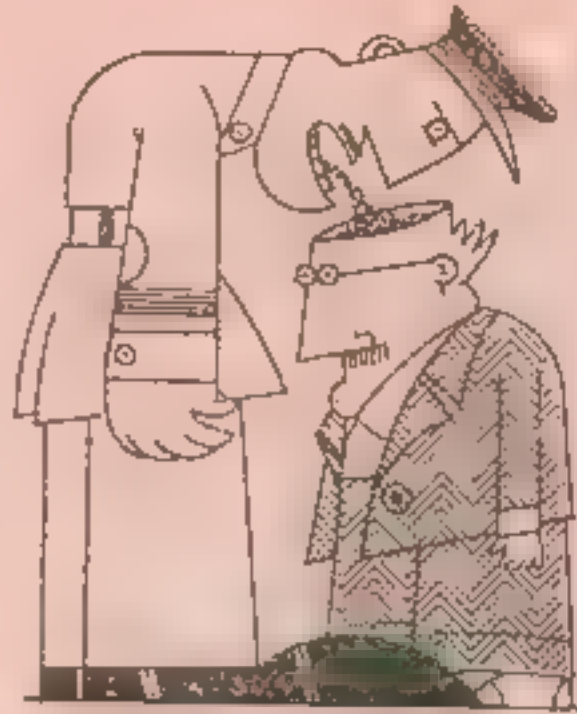
قيمة الإنسان

● كتب «ميخائيل نعيمة» عن قيمة الإنسان في مؤلفه «صوت العالم» يقول:

كل مافي الطبيعة ثمين وجميل وشريف، ولكن أثنه وأجمله وأشرفه على الإطلاق هو الإنسان.. فهو الكائن الذي لا حدود لكيانه. لست أنكر أن للمعادن والأحجار الكريمة قيمة، ولكن أنكر على الناس أن يجعلوا قيمة كل مافي الأرض من ذهب وفضة والماس فوق قيمة الإنسان، وإن يكن ذلك الإنسان شيخاً على حافة القبر، أو معنوياً في بيت المجانين، أو مقعداً لا يفارق الفراش.

سركنين، وكنز دفين هو الإنسان، وإناء قدسى لحقيقة أزلية أبدية هي الله.. ولا فرق ما بين رضيع ويافع، وبين شاب وأشب، أو بين ذكر وأنثى.. ونحن لا نملك من معرفة

الحريسة



الحرية هي أساس الكرامة الإنسانية، والميزة التي إختص الله بها الإنسان.. فأنت تستطيع أن تقود قطيعاً من الغنم لأنه لا عقل له.. لكنك لا تستطيع أن تقود جمهوراً من البشر بالطريقة نفسها التي تقود بها قطيع الغنم.

إنك قد تقود هذا الجمهور لأنك تعبر عن إرادته، ولأن أفرادهم يفكرون مثلك، أو لأن أراكم تخلق في نفوسهم.. فهم يسيرون خلفك بإختيارهم.. وليس في هذا إلغاء لحريتهم.

فاطمة مبارك النعيمي
مدرسة الريان
دخان - قطر

أمثال..

● تحت الرماد الأبيض.. تلمع دائماً بقايا النار.

[مثل دانمركي]

قضييب الحديد

كتب أحد الأدباء يقول: إن قضييباً من الحديد قد يساوى جنيتها.. فإذا حوّل هذا القضييب إلى (حدوات) لتجديد فإنه يساوى جنيتها، ونصفي.. وإذا حوّل إلى (إبر) للخياطة فإنه يساوى ستة جنيتها.. وإذا حوّل إلى أجهزة دقيقة للساعات فإنه يساوى خمسين ألفاً من الجنيتها.

ونفس الشيء صحيح بالنسبة لك، أنت أيها الإنسان.. فإن قيمتك تتوقف على ما تصنعه من نفسك!

مازن عمر الرباكي
كريفتر - عسدن
اليمن الديمقراطية

المدارس الجديدة

«مارجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا قررت إلغاء توزيع الحليب على أطفال مدارس بريطانيا لتخفيف المصاريف.

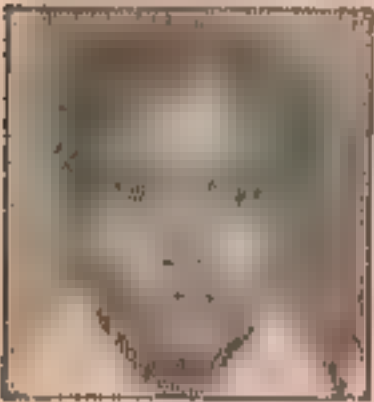
بررت «تاتشر» قرارها بأن أهل الأطفال يستطيعون توفير الحليب لهم، وأن ثمن الحليب يكفي لبناء ٧٥ مدرسة لأطفال لم يجدوا أماكن في المدارس.

جليل الرويعي
الرفاع الشرقي - البحرين

أنثى الدب

إن أنثى الدب الأسمر تهاجم ذكراً ضحماً بصورة وحشية إذا ما هدد صغيرها.. وبعد معركة عنيفة ترغم المعتدى على الفرار.. ثم تسارع إلى صغيرها لتلق جراحه قبل أن تهتم بالجراحات الخطيرة التي أصيبت هي بها!

حالد محمد
الريميتية - الكويت



● أمل محمد الحسين
ام درمان [السودان]



● حليمة سالم
[سلطنة عمان]



● وليد أحمد محمد
القاهرة [مصر]



● علياء أحمد
[البحرين]



● عبد الرحمن صالح
صنعاء [اليمن]



● فاضل محمد الناصر
[القطيف [السعودية]



● أحمد سالم
[سلطنة عمان]



● ناصر علي حانر
جدة [السعودية]



● جemis عبيد حماد
[سلطنة عمان]



● معتصم الحسين
مراكش [المغرب]



● محمد عبد الاحمد
صنعاء [اليمن]



● أحمد جميل
[المدينة [السعودية]



● اياد محمود حسان
الوفرة [الكويت]



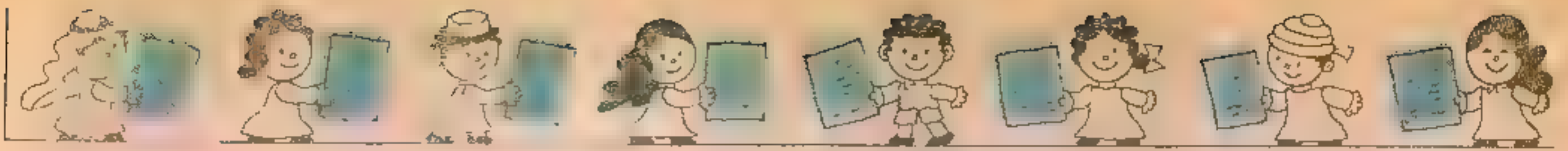
● سماء السولامي
[المحاذبية [المغرب]



● سالم الرشيدى
[القطيف [السعودية]



● حنان أحمد
[اليمس]



التشويق

قاصوا

مفكرة وسين وفتحة رآني

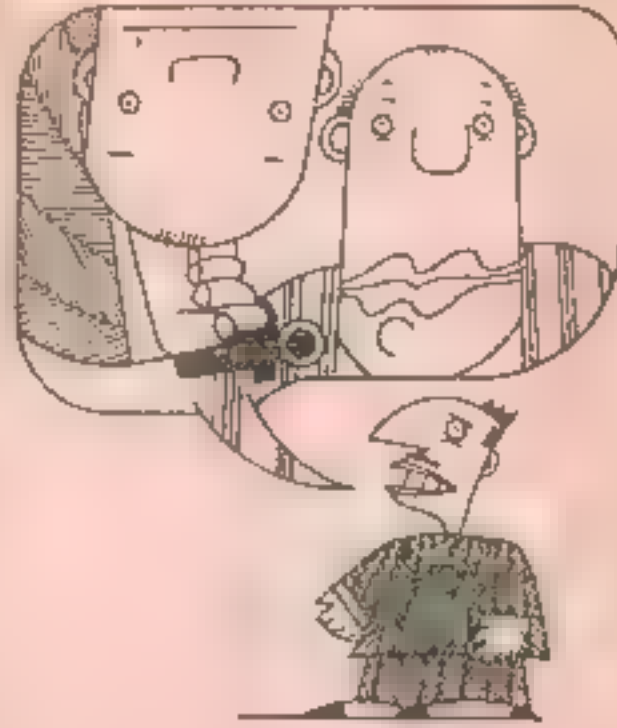
بعد أن انتهيت من اختبارات العام الماضي، ونجحت بتفوق.. قرر والدي أن أسافر اليه في ألمانيا الغربية مكافأة لي.. وفعلاً سافرت، وقضيت في ألمانيا الغربية شهراً، ثم عدنا أنا ووالدي معاً إلى مصر.

وخلال هذا الشهر شاهدت وزرت بعض المدن الألمانية.. مثل: فرانكفورت، أوفنباخ، لانجن، صاربروكن..

وتعرفت من قريب على صفات الشعب الألماني، وهي: النظام، الدقة في كل شيء، إتقان العمل، اليقظة التامة.

وتمنيت أمنية صادقة أن نتمتع نحن أيضاً بتلك الصفات الجميلة في كل شبر من أرضنا العربية.

سوسن محمد بدران
مدرسة السلام
القاهرة - مصر



● من أسرار النجاح أن تأكل ما تحب، وأن تترك للطعام مهمة شق طريقه في الداخل.

[مارك توين]

● الكلام كالدواء، إن قلت منه نفع.. وإن أكثرته منه قتل.

[عمرو بن العاص]

● لا تكمل أخلاق المرء إلا إذا استوى عنده مدح الناس وذمهم إياه.

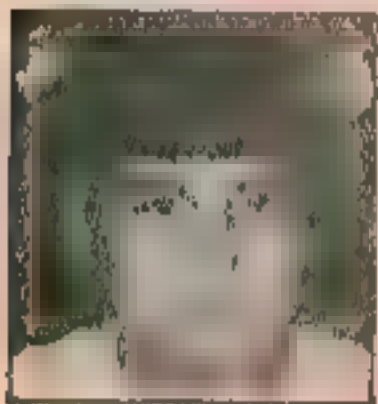
[قاسم أمين]

فردوس بن عجينة
ثانوية الغزالي
نطوان - المغرب

يسأل لاعب الشطرنج نفسه دائماً: إذا حركت هذه القطعة فما هي المكاسب أو الخسائر التي تلحق بي؟ وماذا يستطيع خصمي أن يفعل لضايقتي؟ ثم ما هي النقلات التي يمكنني القيام بها بعد ذلك لتدعيم النقلة الأولى؟ وهكذا.. في فكر دائم، ومتصل.

والحذر.. هو الجو العام الذي يسيطر على رقعة الشطرنج، وعلى اللاعبين، وعلى حركة القطع، والعلاقة بين القطع المختلفة والمواقف والأخطار.. وما هي النقلة التالية للخصم، ووسائل الدفاع والهجوم.

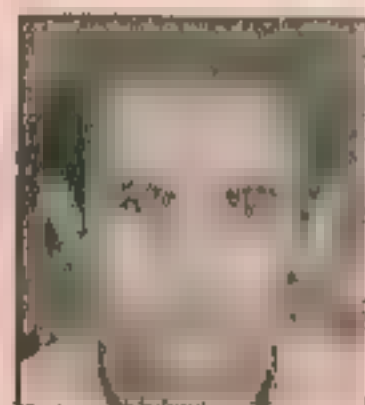
لميس محمد صالح
كريمتر - عدن
اليمن الديمقراطية



● نورا هدى حسن ياسين
القاهرة [مصر]



● محمد سالم
[اليمن الديمقراطية]



● حسين محمد
صعاء [اليمن]



● فارس مهدي ناصر
ابقيق [السعودية]



● شذى حسن عبدالله
ثانوية بيان
بيان - الكويت



● برار حليمه
[تونس]



● محمد راشد سالم
[سقطنة عمان]



● محمد صالح عبده
صعاء [اليمن]



● محمد احمد محمد
[السعودية]



● ابراهيم حسن
أم درمان [السودان]



● جابر يوسف
ابوظبي [الامارات]



● حسام الميلاي
[تونس]



● بدر غزاي سعيد
الرياض [السعودية]



● رحاب مصطفى
الإسكندرية [مصر]



● عماد علي محمد
صعاء [اليمن]



● مكي ابحاص
طحينة [المغرب]



● مريم محمد
ابوظبي [الامارات]

صدق أو لا تصدق

من الممكن رؤية الانوار المنبعثة من ناطحة السحاب «إمبايسر ستيت» بنيويورك من على بعد ١٢٠ كيلومتراً ويمكن رؤيتها كذلك من مسافة ٤٩٠ كيلومتراً بالطائرة.

هذه الانوار تبثها أربع لمبات قوية جداً.. تبلغ طاقة الواحدة ٤٥٠ مليون شمعة.. تم تشغيل هذه اللمبات منذ عام ١٩٥٦ ميلادية!

عبدالغنى على الامجرى
ابوظبي - الامارات

أحلى الكلام

● الناس الذين يعزفون الموسيقى لا يمكن أن يكونوا أعداء، على الأقل خلال عزف المقطوعة الموسيقية.

● الشيء الوحيد الذي يستطيع معظم الناس أن يصنعوه أفضل من غيرهم هو قراءة ما يكتبونه بخط أيديهم.

حمزة محمد هوساوى
مكة المكرمة - السعودية

● المشير الجمسى يتحدث.. لـ «ماجد» :

دور الإمارات خلال حرب أكتوبر.. كان دوراً رئيسياً وهاماً



● المشير الجمسى.. أحد أبطال حرب أكتوبر.. يتصفح مجلة ماجد، خلال لقائه مع مندوبي المجلة رباب وريهام حسانين، وحواره الصريح معهما.

المعجزات.
- ثالثاً: ان الوطن العربي اذا احسن استغلال طاقاته وإمكاناته، يمكنه الوصول لمصاف أكثر الدول تقدماً في العالم.

● ماذا أعجبك بدولة الإمارات ؟
- أعجبنى شعب الإمارات بأخلاقه الكريمة، وسماحته وشهامته، فهو خير عنوان للشعب العربي، كما أعجبتني النهضة العمرانية الكبيرة، بالإضافة للرقعة الزراعية الكبيرة بالدولة، خاصة بمدينة العين، كما أعجبنى كثيراً نظام التعليم بالدولة سواء بالمدارس أو بالجامعة، والذي توفر له الدولة كافة الامكانيات.

● هل لديك أولاد أو أحفاد.. وهل يقرأون مجلة «ماجد» ؟
- لدي ثلاثة أولاد، ولد وبنتان وهم متزوجون، ولي خمسة أحفاد، جميعهم حريصون على قراءة المجلة، وهم معجبون بها جداً. هذه المجلة تتميز بأسلوبها في تربية النشء العربي على أسس قومية عربية، وإنكأ روح الشجاعة والتعاون بينهم.

● بالنيابة عن أسرة «ماجد»، نتمنى لكم إقامة طيبة في بلادنا الجميلة.

- أشكركم وأشكر أسرة مجلة «ماجد» وكل أصدقائها متمنياً لكم ولجلتكم دوام التوفيق والازدهار.

النهوض بمسئولياتهم تجاه وطنهم في شبابهم، واستكمال ما بدأه الآباء.

● ما هو الدور الذي قامت به دولة الإمارات في حرب أكتوبر بالتعاون مع باقى الدول العربية ؟
- كان دور الإمارات خلال الحرب دوراً رئيسياً وهاماً، حيث أنها استخدمت البترول كسلاح قوى وهام، وقطعته عن الأعداء، وكان لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان دور رائد في الحرب بالبترول، وغير البترول، ولعلكم كجيل جديد تحفظون كلماته: «ان البترول العربي ليس أغلى من الدم العربى».

● ما هى الدروس المستفادة من حرب أكتوبر ؟

- أولاً: هي انجاز عظيم للعرب بكل المقاييس.

- ثانياً ان الدول العربية بوحدتها وتضامنها يمكنها أن تفعل



● حرب أكتوبر حرب العصور

الإمارات - العين - رباب وريهام حسانين حماد

خلال الزيارة التي قام بها المشير محمد عبدالغنى الجمسى، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المصرية الأسبق، وأحد أبطال حرب أكتوبر، التقينا به وأجرينا معه الحديث التالي:

● هل هذه أول زيارة تقوم بها لدولة الإمارات، وما هو الهدف منها ؟

- هذه ثاني زيارة أقوم بها لدولة الإمارات. وهي بدعوة من النادى المصرى بالعين، وذلك لعقد ندوات في مختلف أنحاء الدولة، أتحدث فيها عن حرب أكتوبر المجيدة.

● سمعنا كثيراً عن حرب أكتوبر، ولم نشاهدها لحدثة سننا.. هل يمكن أن تحدثنا عنها ؟

- انها الحرب الاولى التي انتصر فيها العرب على العدو الاسرائيلي، وقضوا على نظرية الأمن الاسرائيلي القائمة على احتلال الاراضى العربية، كما انها طردت اسرائيل من جزء كبير من الاراضى العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧، وأعادت للعرب ثقتهم في أنفسهم تمهيداً لتحرير الجزء الباقى من ارضنا والقدس الشريف.

● ما هو الدور المطلوب من النشء العربي لتحمل مسئولياته مستقبلاً ؟

- أن يكون حبه لوطنهم العربى هو الأساس في كل أعمالهم، وأن يلتزموا بتعاليم الدين، ويتعاونوا مع زملائهم، ويحافظوا على تفوقهم العلمى والدراسى، حتى يمكنهم



مندوبو

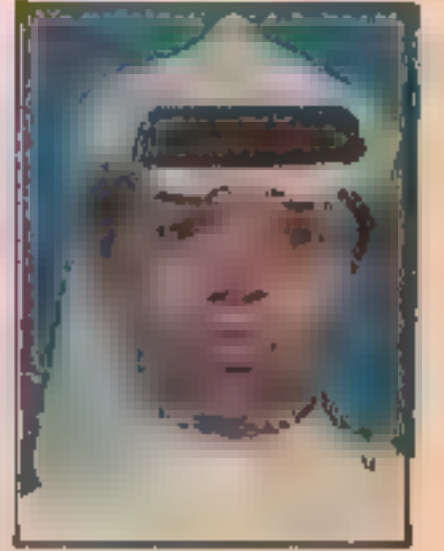
ماجد

في كل

مكان

لهذه
الأسباب
تفوقت

● الطالب
هادى
يحيى



● السعودية - تبوك - نايف عبدالله السعدون:

حصل الطالب هادى يحيى المجرشى على المركز الاول على الصف الثانى المتوسط بمدرسة (الأبناء) المتوسطة والثانوية بقاعدة الملك فيصل الجوية بمدينة تبوك. سألته:

● ما شعورك وقد حصلت على الترتيب الأول ؟

- شعور بالفرحة والسعادة بعد الجهد الذي بذلته من مذاكرة وإستعداد للامتحان.

● هل هناك أسباب وراء تفوقك الدراسى ؟

- إيمانى بالله أولاً.. ثم توجيه المدرسة والأهل، وانتباهى لشرح المعلم، وتنظيم أوقات المذاكرة.. وهذه هي النتيجة.

● ما هوايتك ؟

- القراءة والتيكواندو.

● هل من كلمة توجهها لقراء مجلة ماجد ؟

- المواظبة على قراءة هذه المجلة المفيدة، وأن ينظموا أوقاتهم أولاً بأول





من هنا وهناك



● سلطنة عمان - مسقط - محمود
ايوب حاج
في ذكرى انعقاد أول مؤتمر عالمي
للبيئة، شاركت السلطنة دول
العالم احتفالاتها بيوم البيئة
العالمي، وقد استطاعت السلطنة
تحقيق العديد من الانجازات
الهامة في مجال المحافظة على
البيئة، وحماية الموارد الطبيعية،
بالاضافة الى اعداد الخطط
والدراسات التي تهدف الى تقنين
استخدامات البيئة وحمايتها من
التلوث.

● السعودية - جدة - ياسر احمد عمر:
يقول السيد سعيد سالم خميس
صاحب المكتبة الحديثة.. أن مجلة
«ماجد» هي أكثر المجلات توزيعاً
بالمكتبة، فهو يتسلم ٣٠ نسخة
أسبوعياً تنفذ سريعاً، فيما عدا
نسخة واحدة يحتفظ بها لابنته
لحرصها الشديد على قراءتها كل
أسبوع، وهي معجبة بجميع أبواب
المجلة.

زيارة لماجد



● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد:
زار مجلة «ماجد» الصديقان
أشيد سعيد عبدالرحمن وتهاني
سعيد عبدالرحمن من عدن
بجمهورية اليمن الديمقراطية،
رحبت عائلة ماجد بالصديقين،
الذين قاما بجولة شملت مختلف
أقسام التحرير والطباعة، وتابعوا
مراحل صدور مجلة ماجد.

دولة الامارات العربية المتحدة

● محمد سالم عبيد
[مدرسة سعد بن معاذ - ابوظبي]
● رامي محمد الشريف
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● مريم ناصر الهنائي
[مدرسة شعبية المقام - العير]
● مجدى على محمد
[مدرسة الاعدادية الجديدة - العين]
● محمد شوقي عبدالله
[علي بن اسي طالب - الشارقة]
● منى محمد عبدالله
[مدرسة دبا الثانوية - الفجيرة]
● صالح احمد عامر
[مدرسة الضياء الاعدادية - أم القيوين]
● رحمة الله عبيد الله
[مدرسة راشد بن حميد - عجمان]

السعودية

● محمد سعيد بقري
[الامام ابن ماجه - مكة المكرمة]
● ماجد عمر قحطان
[مدرسة ثانوية شروره - شروره]
● حسام سعيد الرئيس
[مكة المكرمة]

● نريمان سعيد ادريس
[الثانوية السابعة - مكة المكرمة]
● نوال سعيد ادريس
[الثالثة والعشرون - مكة المكرمة]
● غازي سعيد ادريس
[جامعة أم القرى - مكة المكرمة]
● نايف سعيد
[مدرسة النعمان بن بشير - عفيف]
● اوفق حاتم مجدى
[ثانوية الفيصل - جدة]
● خالد عمل عبدالله
[ثانوية بدر - الرياض]
● محمد على محمود
[مدرسة حنين - جدة]
● هادي صالح محمد
[مدرسة حطين - جدة]
● علا تيسير الجنيدى
[مدرسة الخامسة والأربعون - جدة]
● يونس صالح احمد
[تحفيظ القرآن الكريم - رابغ]
● عوض احمد على
[البيث]

● احمد سكان الزهراني
[مدرسة الابتدائية - الجبيل]
● يوسف محمد عبدالرحمن
[مدرسة المعتمد بالله - الدمام]
● فهد ناجي مشيب
[مدرسة الحسن بن الهيثم - نجران]
● عبدالله مناجي محمد
[مدرسة ابن سينا - جيزان]
● ماجد سعيد على
[الحسن بن الهيثم - ينبع الصناعية]

● احمد نمشي
[مدرسة الاهلية الحديثة - الدمام]
● صلاح ملهى السحيمي
[ابى موسى الأشعري - ينبع البحر]
● تركي سعد الفاضل
[مدرسة العارض الاهلية - الرياض]
● عادل عبدالرحيم عبيد
[عقبه بن غنوان - المدينة المنورة]
● سعد حامد محمد
[تحفيظ القرآن الكريم - خميس مشيط]
● تركي يعقوب ابراهيم
[مدرسة الملك فهد - جيزان]
● ابراهيم عبدالله
[تحفيظ القرآن الكريم - الرياض]

الكويت

● سلطان فلاح عبيد
[الحسن بن الهيثم - صباح السالم]
● حسن موسى خميس
[مدرسة الشعب - القادسية]
● صقر حسين عبدالله
[مدرسة عبدالله سلطان - الاحمدى]
● خالد مناحي تاييف
[هشام بن عاصم - ضاحية غرب]
● فراس سليمان الخليفي
[مدرسة البيان - الصفاء]
● اسراء بدر عبدالغفور
[مدرسة الاسراء - السمره]
● ريم صبحي ابوسيف
[مدرسة الجابرية - النقرة]
● ياسر عدنان عبدالعزيز
[مدرسة معن بن زائدة - الدسمه]
● دلال صالح الشمري
[مدرسة الثانوية - الصباحية]
● حمد جاسم الحساوي
[مدرسة مشعل الخضير - مشرف]
● فراس عبدالمحسن
[مدرسة الحديثة - اليرموك]

سلطنة عمان

● سالم محمد سالم
[ناصر بن مرشد - الرستاق]
● خالد حمدان الراعي
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● منصور زاهر سالم
[مدرسة الجلفندي - بديه]
● محمد سالم زهران
[مدرسة معوله بن شمس - الابيض]
● ناصر محمد عبدالله
[مدرسة معوله بن شمس - الابيض]
● مسلم عبدالرحمن المبارك
[مدرسة بلعرب بن حمير - صور]
● جمع محمد على
[معهد السلطان قابوس - جعلان]
● ندى سعد غريب
[مدرسة السعداء - صلالة]
● طالب مبارك خميس
[السيب]
● سعيد خميس سليمان
[مدرسة قلعة العوامر - ازكى]

● محمد سعيد سعيد
[مدرسة عمار بن ياسر - عبري]
● عمر عبدالله مبراد
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● حمد خليفة حميد
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● عبدالله سيف عبدالله
[مدرسة الحرس السلطاني - السيب]
● انيس عبدالله عسلى
[مدرسة الوادى الكبير - روى]
● خالد عمر محمد
[مدرسة السعيدية الثانوية - مسقط]
● منير سالم على
[مدرسة الفبره - مسقط]

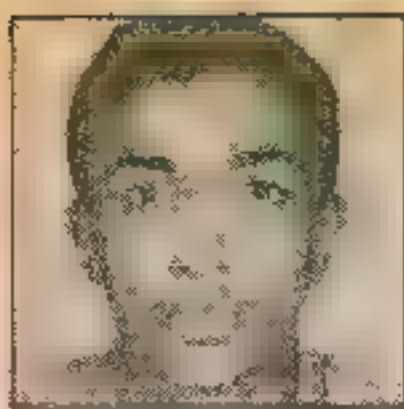
مصر

● هانى صقر فرغلى
[مدرسة النقراشي - القاهرة]
● محمد حسن محمد
[مدرسة الخلفاء الراشدين - القاهرة]
● سهام مصطفى مصطفى
[مدرسة الحسيني الاعدادية - القاهرة]
● هشام احمد السيد
[مدرسة طه حسين - الاسماعيلية]
● ياسر محمد مصطفى
[كلية سان مارك - الاسكندرية]
● احمد محمد سعيد
[مدرسة الحلبيه - القاهرة]
● داليا حكيم هارون
[مدرسة مصنع السكر - قنا]
● احمد حمدي ابراهيم
[مدرسة جعفر - القاهرة]
● أندرو مجدى منير
[مدرسة أمون الخاصة - القاهرة]
● تامر صلاح عبدالحميد
[مدرسة التوفيقية - القاهرة]
● شادي منصور كامل
[مدرسة المازونية - الاسماعيلية]
● عمران محمود المرسى
[مدرسة المنصورة الاعدادية - طلخا]
● اشرف مروان فهمي
[مدرسة الاعدادية الجديدة - سوهاج]
● مروان حسن صبرى
[مدرسة الاعدادية الحديثة - اسيوط]
● مها عبدالمنعم عبدالرحيم
[مدرسة ليسيه الهرم - الجيزة]
● طارق عبدالمحسن متولى
[مدرسة العريش الاعدادية - سيناء]
● سمير حسنى فريد
[مدرسة الحسينية - القاهرة]
● ايمن احمد محمد
[مدرسة شميرا الثانوية - القاهرة]

الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء الفائزين



● محمد أحمد محمد (١٤) سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● قطر - الدوحة - ص ب ٩٧٢٩



● صلاح حسين أحمد (١٦) سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢ شارع حسن الأكبر - عابدين



● أحمد محمد راعب (١٣) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الكويت - السنابلية - ص ب ٣٩٣٢ - الرمز البريدي ٢٢٠٤٠



● عبدالرحيم صومر عل (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والتصوير وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص ب ٢٦٤٩



● ياسين محمد حمود (١٤) سنة) ● الهواية جمع الطوابع والصحافة والمراسلة ● السعودية - نجران - البلد - ص ب ٤٤٢



● راشد عبيد سالم (١٥) سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● الإمارات - الشارقة - ص ب ٥٠٧٠



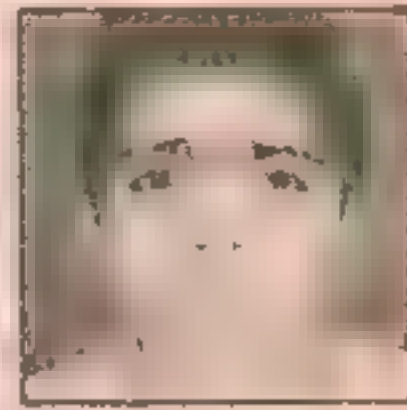
● شريف فاروق لؤال (١٢) سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● مصر - القاهرة - ٦١ شارع عبدالعزيز لهي مصر الجديدة - شقة ١٥



● صلاح راشد علي (١٧) سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● البحرين - سماهيج - منزل ٥٧٠ - ص ب ٣٥٢٤ - مجمع ٢٣٥



● حنان فلاح (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والمراسلة ● الكويت - الصباحية - قطعة ١ - شارع ١ - منزل ٥١٧ (الرمز البريدي: ٥٤٤٠١)



● فهد سعيد عبيد (١٥) سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص ب: ١٧٣٧٣



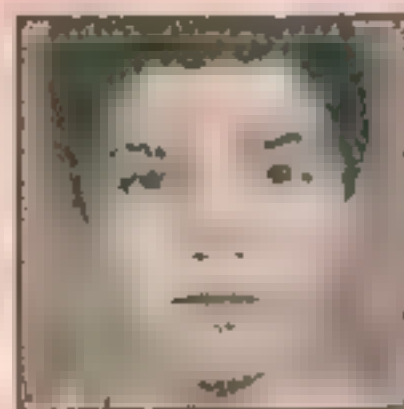
● علي عبدالعزيز الشبعان (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الاحساء - القارة - ص ب: ٣٥٠٥١



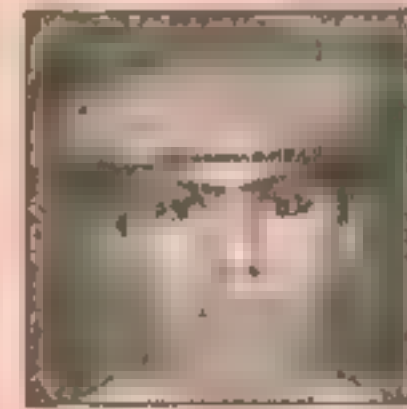
● جان ابراهيم فارس (١٢) سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والمراسلة ● الإمارات - ابوظبي - ص ب: ٣٣٣٨



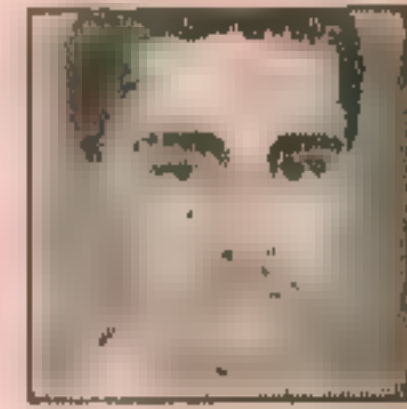
● نادر محمد محمود (١٤) سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص ب: ٥١٠٧٦٩



● مصطفى عبدالحافظ (١٢) سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● الكويت - خيطان الجديدة - ص ب ١٩٦٦٩



● خالد حمد سيف (١٦) سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الدراجات ● سلطنة عمان - نزوى - ص ب: ٢٧١١٤



● علاء الدين سعد سليم (١٧ سنة) ● الهواية: الشعر والرسم والموسيقى ● السعودية - جدة - ص ب: ١٤١٩٨ - الرمز البريدي ٢١٤٢٤



● رضا الزبائدي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● المغرب - الرباط - الدار رقم ١ عمارة ٢٠ زنقة دكار



● الشربيني عبدالمعزم الشربيني (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الدقهلية - قرية المحمودية مركز دكرنس - منزل الحاج اسماعيل الشربيني الطبطولي



● فهد محمد راشد (١٣) سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت - الفرووس - ص ب: ٧٨١ - الرمز البريدي: ٢٢٣٥٨



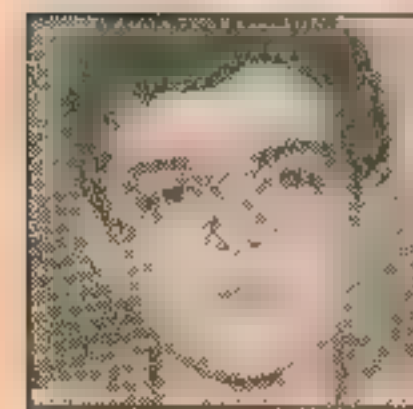
● سعيد مرهون الرحى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بريير - ص ب: ٢٤٠١٦ فجاء



● عبدالرحمن عبدالله المريدي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - بريدة - ص ب: ٤٤١



● سماح عبدالشكور محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والقلوین والأعمال الفنية ● مصر - القاهرة - ١٧ شارع ابراهيم محمود - مصر القديمة



● محمد درويش محمد (١٣) سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة وجمع الطوابع ● مصر - بورسعيد - ٥ شارع مصطفى كامل



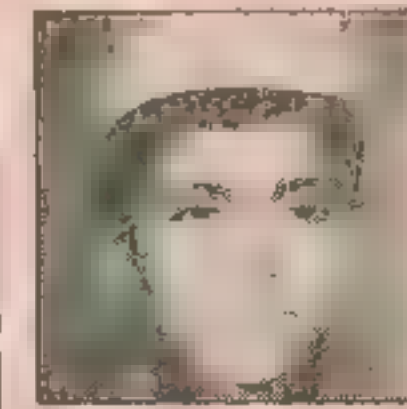
● زكرياء شفيق (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع السجلات ● المغرب - اسفي - تجرئة الدولة - رقم الدار ١١٠ حي التقدم - اليوسفية



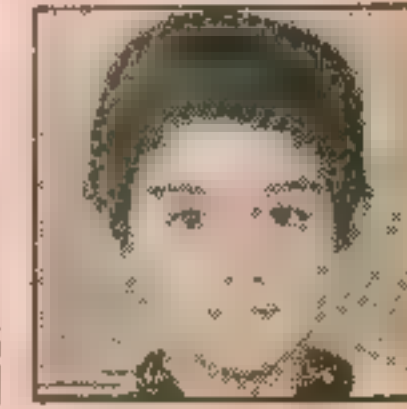
● نضال الدين العرياني (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● تونس - ٣ نهج ٤٥٤٨ حي الزهر - ٢٠٥٢ - تونس



● أميرة علي محمد (١٢) سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● مصر - الاسكندرية - ٣١ شارع خضر باشا - محرم بك ١١١٨٩



● أحمد حسن مبارك (١٦) سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص ب ١١١٨٩



● حسين علوي الكاف (١٢) سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الدمام - ص ب ٣٧



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

أول شهيد ..

• رسوم : عمار سلمان •



يا قات زهور واستعداد للخروج

فرصة عاجلة ..
نصيبك منها
ملك هذه !

وماذا بعد ؟

محيم جباليا ..

فتيانه قدموا أول شهيد
« هاتم أبو السيس »

لح رغبة في مشاهدة
أم الشهيد !

وممتنا أن نروها
ونقدم لها هذه الزهور

إلى أين
نذهب ؟

نذهب معاً
لنادية المرحمة !

دقائق وتعرفين



هاتم عريس .. جهنم ترفوته ..

سكننا أبنائك يا أمام !!

وهو فخرنا !



عندما نصل تعرفنا ..

تبارلينغ المفاجأة



فرصة لأقدم لها
هدية خيأتها زمناً !

ماهي ؟

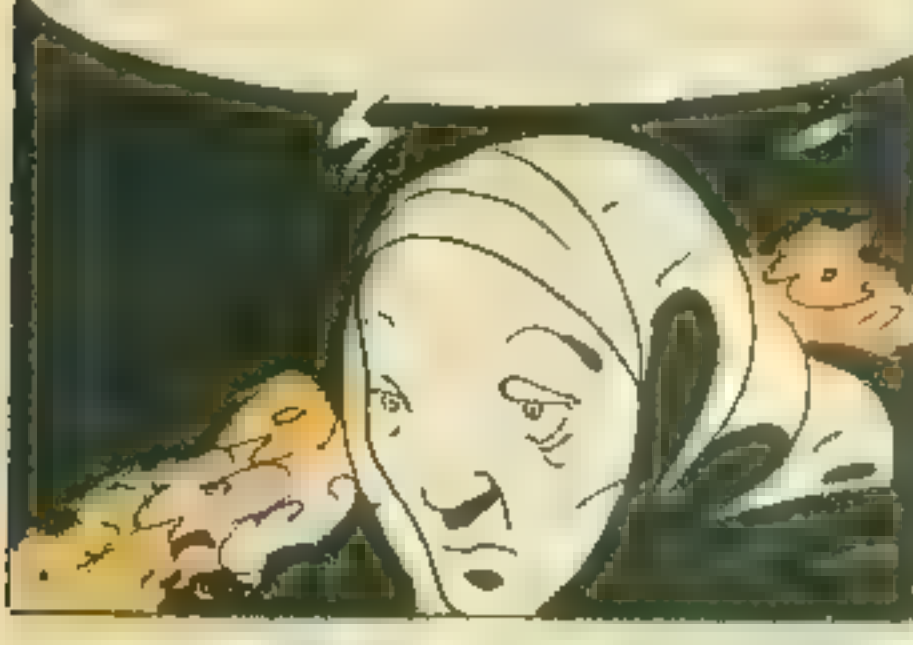
أفخر به وبكم .. ولكنني أفتقدكم
في الليالي الصعبة .. كانت بطلة ..
مساء يوم الحادث ذهبت مع
رفاقه ..



الآلاف هبوا ثائرين .. واشتبكوا
مع الإسرائيليين طوال
الليل ..



استمرت المواجهة .. حتى
صباح اليوم التالي .. فت
التابعة صباحاً زوّج العريس



لا تخف يا أمام !

منذ يوم استشهاده
ونار الثقة لم تخمد !



لم أعزت يوم تشييعه ،
قبيلته وزغررت ، ورغم أنهم
زففناهم إلى فلسطين



أراد الصهاينة منع الجنازة
وأخذ الجثة ، فافعلنا جنازة
وهمية ، وجرى التشييع الحقيقي
بعيداً عنهم ..



يوم عرسه وزرعنا الملوحة
والشراب ، واليوم في زكراه ..
نوسع ملوحة إعدادتها بنفسى ..
انتظروا ..



كانت فتىً ولادك
الفتيان !!

أثار الحادث المروع نفسته ..
فانطلق ثائراً !!



أشاهد الحادث
أحد منكم .. ؟



أنا أتيه بعينى هاتين

سيارة شحت إسرائيلية !

تسير بسرعة بعكس السير

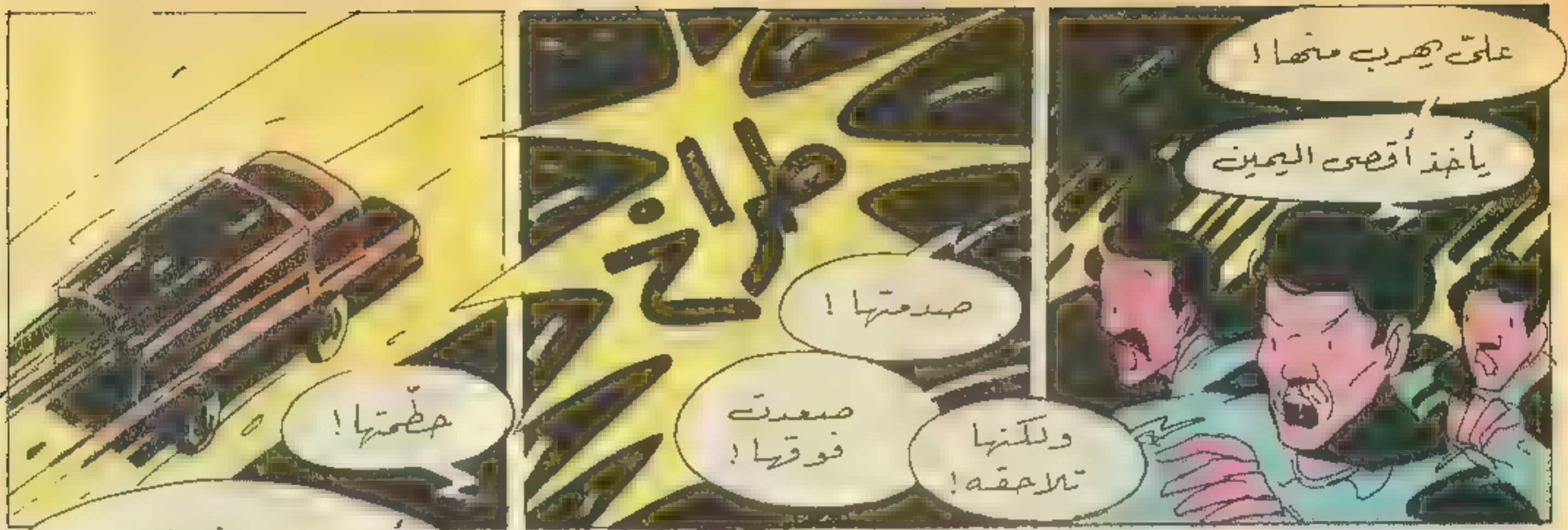


الثالثة والنصف بعد ظهر يوم ٨/١٢/١٩٨٧ كنت
عائداً من عملي أقود سيارتي المملوءة بالعمال ..

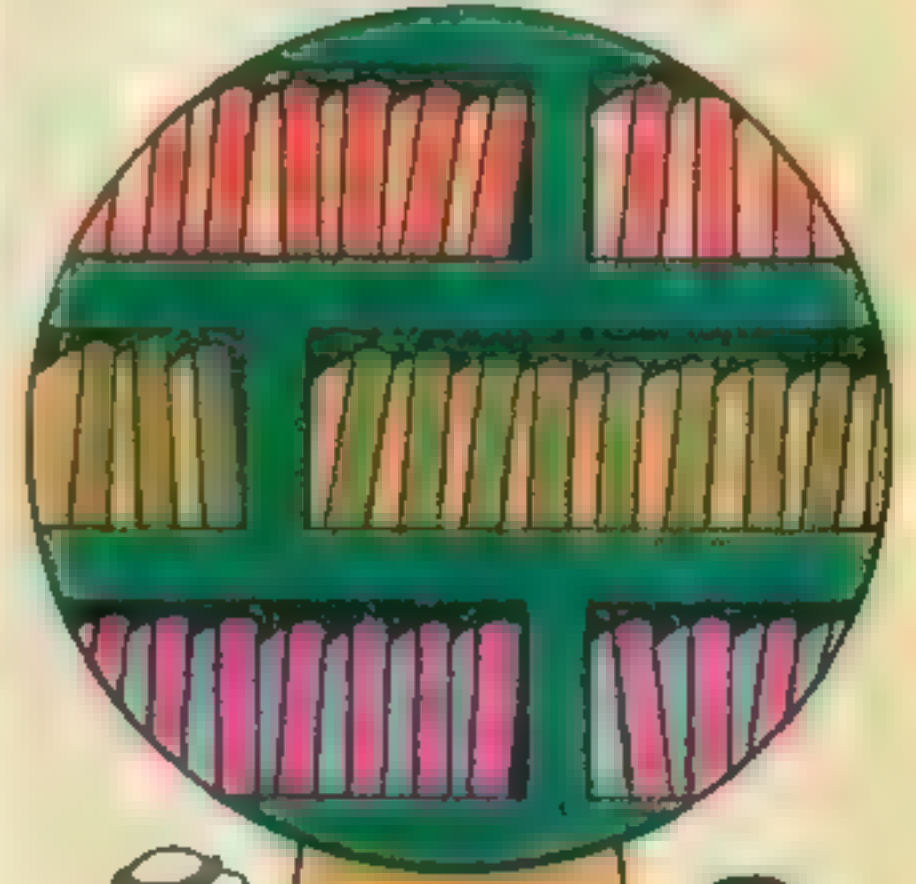
اجتازنا حاجز «ايرز» القائم على
مدخل غزة .. كانت تسبقنا سيارة
على يونس من دير الباج ، المملوء
بالعمال ، سرتنا أمثلاً .. وفجأة .. !!



نكاد نصدم سيارة على ..



بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

الزراعة في الماء المالح!

ميدان علمي جديد، اسمه: الهندسة الوراثية.. وهو علم يدرس الخصائص الوراثية للكائنات الحية.. ويحاول التحكم فيها.

من بين الميادين التي يدخلها هذا العلم الآن، ميدان اسمه: التحكم في الصفات الوراثية للنبات

فمن المعروف أن كل نوع من النبات، يحمل صفاته الوراثية.. التي تحدد نوعه، وحجمه، ولونه، ومذاقه.. وكافة صفاته الأخرى.

تلك حقيقة يعرفها الجميع.. ابتداء من العلماء حتى أبسط مزارع - قد لا يجيد القراءة والكتابة، لكنه يعرف أن بذور القطن أو الذرة، سوف تثبت وتنتج ما تحمله كل بذرة في أعماقها.. أي ما تحمله من خصائص وراثية.

● ● ●

ومن المعروف أن المحاصيل الزراعية، تعتمد على الري بمياه عذبة.. فهل يمكن تغيير الخصائص الوراثية لهذه المحاصيل، بحيث تقل الانبات والنمو في تربة مالحة ؟

هنا يبرز الجانب المثير بالأمل في ميدان الهندسة الوراثية.. ذلك أن الأبحاث والتجارب، توصلت إلى بداية تحقيق هذا الهدف العظيم.. حيث استطاع العلماء، انتزاع أحد المورثات المسؤولة عن قبول بعض النباتات الشاذة في أرض مالحة، ودمحوه في الشريط الوراثي لنبات القمح.

ومن هذا الخليط النابع من ميدان هندسة الوراثة، يأمل العلماء في إنتاج جيل جديد من القمح، يحتوي على صفات وراثية جديدة.. تجعله يتحمل ويقبل العيش في تربة مالحة

والأمر لا يقف عند هذا الحد، خراء هذا الميدان يحاولون الوصول إلى حقول للقمح، وللمحاصيل الزراعية الأخرى التي يعتمد عليها الإنسان، تقاوم الآفات الزراعية، بل وتطلق أسلحتها الدفاعية ضد الحشرات والجذذان!

هل يمكن إنتاج عنب في حجم التفاح، وزراعة القمح في تربة مالحة، والوصول إلى محاصيل زراعية تعتمد على نفسها في مقاومة الحشرات والميكروبات ؟

هذه الأسئلة لم تعد تدخل في ميدان الخيال العلمي، بل أصبحت تخضع لأبحاث وتجارب تبشر بالأمل.. بفضل التطورات السريعة في

الموسيقى.. والأطفال الرضع!



يقلل من كمية الأوكسجين، ويحافظ في الوقت نفسه، على حياة المولودين قبل الأوان. ولقد أكدت الدراسة الحديثة، أن انطلاق نوع من الموسيقى إلى الحاضنات، من خلال مكبرات للصوت صغيرة، تقوم بتنظيم التنفس.. وبالتالي يقلل احتياجهم إلى الأوكسجين.

والغريب أن هذا الاكتشاف، بدأ بطريق الصدفة. فقد كان أحد الأطباء، يستخدم جهازاً يثبت نوعاً من الموسيقى.. فلاحظ أثرها على الأطفال، ومن هنا بدأت الدراسة.. التي كشفت عن وجه إيجابي جديد للموسيقى العلاجية!

دراسة حديثة قام بها فريق من علماء هولندا.. أسفرت عن نتائج تبدو شديدة الغرابة.

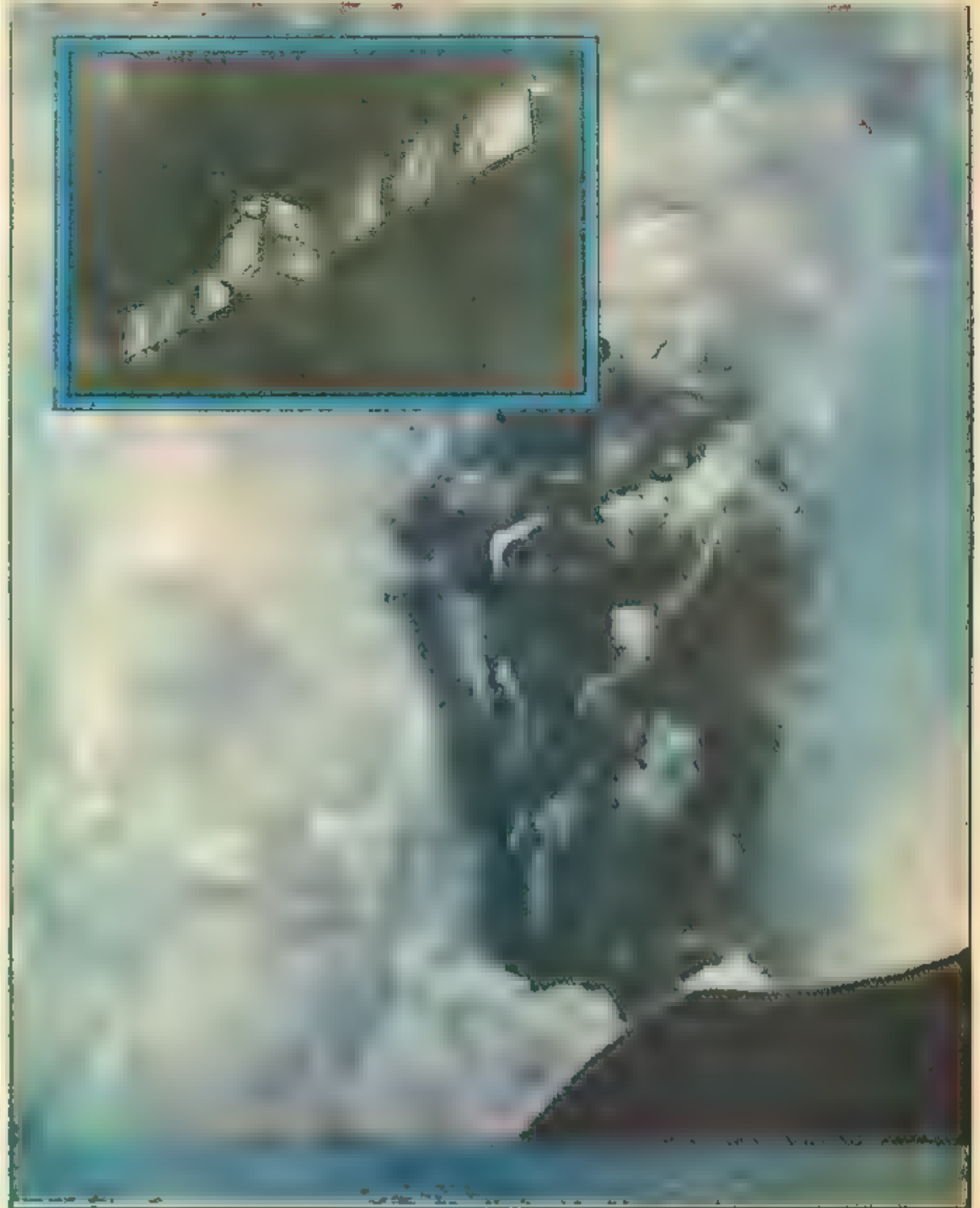
ذلك أن هذه الدراسة، عبرت عن أثر جديد للموسيقى.. لم يصل إليه أحد من قبل.. يتمثل في أن الأطفال الذين يولدون قبل الأوان، أي قبل اكتمال مرحلة نضجهم الجنيني، يمكن علاج قصورهم التنفسي، بواسطة الموسيقى، بدلاً من ضخ كميات زائدة من الأوكسجين في حضاناتهم!

ومن المعروف أن الأطفال، الذين يولدون قبل اكتمال أشهر حملهم.. يحتاجون إلى العيش في حاضنات خاصة، توفر لهم تنظيم تنفسهم، وتقديم لهم كميات كبيرة من الأوكسجين.

لكن الدراسة التي أجريت في جامعة أمستردام الهولندية، بينت أن استماع هؤلاء الأطفال لنوع من الموسيقى، يقلل من احتياجهم إلى الأوكسجين الصناعي.. ويتغلب على ما يعانونه من صعوبات في التنفس!

ولأن هؤلاء الأطفال، يحتاجون إلى كميات كبيرة من الأوكسجين، فإن ذلك يترك أحياناً آثاراً ضارة.. وخاصة في العيون. لذلك، كان البحث يجري، عن أسلوب جديد،

أقمار صناعية تحذر من أخطار البراكين!



الأقمار الصناعية تقوم بوظائف كثيرة فهي تصوّب أجهزة التصوير بداخلها نحو الأرض.. وتستطيع أجهزة الاستشعار فيها، أن تكتشف، وتسجل الاختلافات البسيطة في حقول القمح - مثلاً - وتشير بذلك الى حدوث بعض التلف في هذه الحقول، والتحذير من تفاقمه.

كما تستطيع العيون الثاقبة لهذه الأقمار، التي ترتفع مئات الكيلومترات فوق سطح الأرض، أن تكتشف الكثير مما يحدث على الأرض، ابتداء من زحف الصحارى، وتلوث البحار، حتى مراقبة ثورات البراكين والتحذير من أخطارها.

في هذا الميدان بالتحديد - أي البراكين - أسهمت الأقمار الصناعية، بدور كبير. فهي تراقب تحركات الرماد البركاني في طبقات الجو، الذي يمكن أن يتسبب في كوارث خطيرة وسبب هذه المراقبة، ينبع من حادثة غريبة. تتمثل في أن إحدى طائرات الجامبو البريطانية أصابها فجأة نوع من الشلل الغامض.. إذ

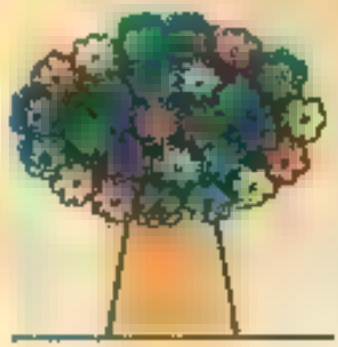
توقفت محركاتها الأربعة في وقت واحد، وهي تحلق الى الجنوب من اندونيسيا.. وذلك أثناء طيرانها على أقصى ارتفاع في الجو!

● ● ●

وبصعوبة شديدة، استطاع طاقم الطائرة، الهبوط بها بسلام، بعد أن ملأ الرعب ركابها الـ ١٥٠.

فلماذا توقفت محركات الطائرة؟ هنا تبرز خطورة البراكين على الطائرات.. فالطائرة دخلت أثناء ارتفاعها في الجو، في سحب غبارية منبعثة من أحد البراكين الاندونيسية.. وتسببت داخل محركاتها كميات هائلة منه، كانت كافية لوقفها عن الحركة.. ولم يستطع رادار الطائرة، اكتشاف هذا الرماد، لضالة الفرق بينه وبين الرطوبة.

وبعد هذا الحادث، تقرر اضافة وظيفة جديدة الى بعض الأقمار الصناعية، وهي تعقب أعمدة دخان البراكين المنطلقة، وتحذير الطائرات من الاقتراب منها!



من كل بستان زهرة

● أقيمت أول مئذنة في الإسلام في الجامع الأموي الذي أنشاه الوليد بن عبد الملك سنة ٧١٤ م.. ذلك أن الماذن لم تُعرف قبل ذلك.

● جزيرة «كاليت نونات» هي كبرى جزر العالم مساحة.. وهي نفسها التي كانت تُعرف باسم (جرينلاند)، ثم استُبدل اسمها القديم بالاسم الجديد كالليت نونات.

● سباق المراثون استمد اسمه من قرية «ماراثون» القديمة ببلاد الإغريق.. فمن تلك القرية جرى شاب سنة ٤٩٠ قبل الميلاد الى أثينا، مسافة ٣٢ كيلومتراً ليحمل نبأ انتصار أحرزه الاثينيون في ذلك الحين على الفرس.

● الزئبق عنصر فلزي سائل، يُستخدم في مقاييس الضغط الجوي ومقاييس الحرارة بسبب تمدده المتسلسل لكل درجة من ارتفاع درجات الحرارة.

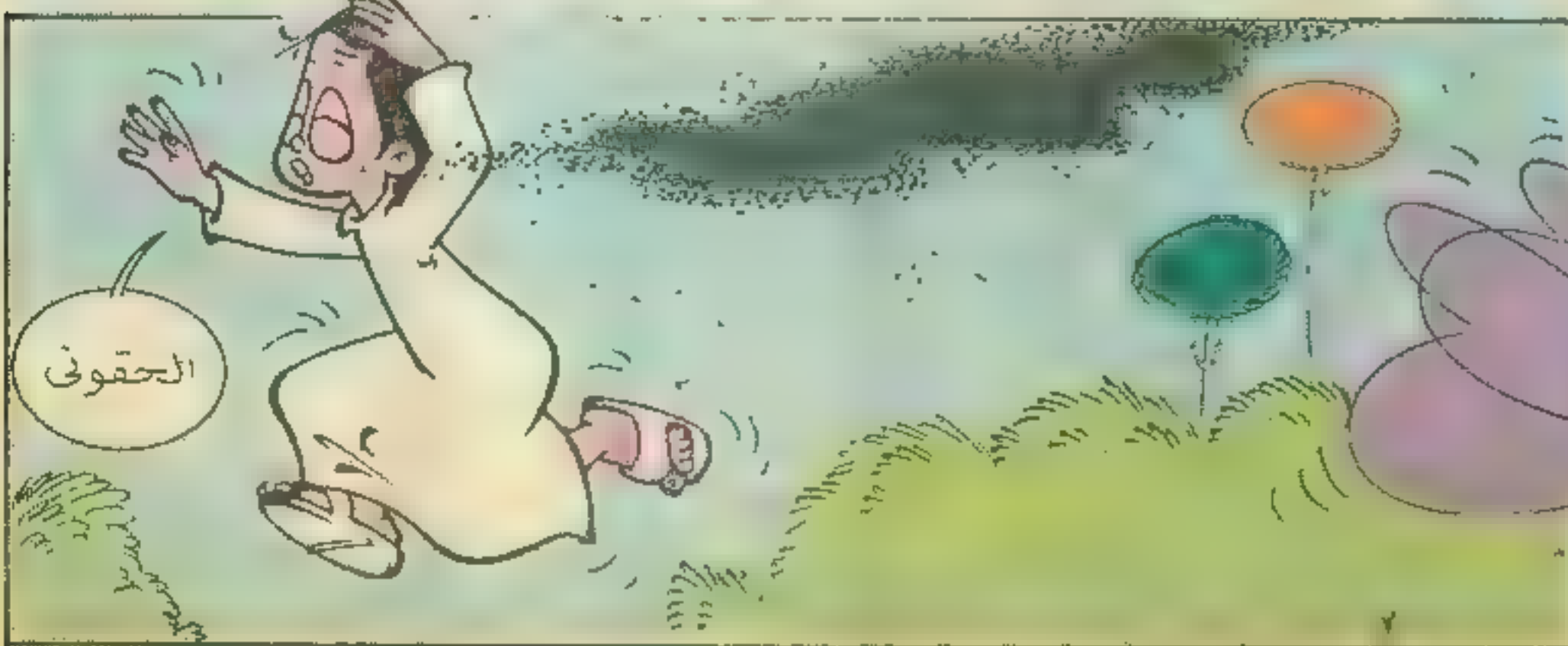
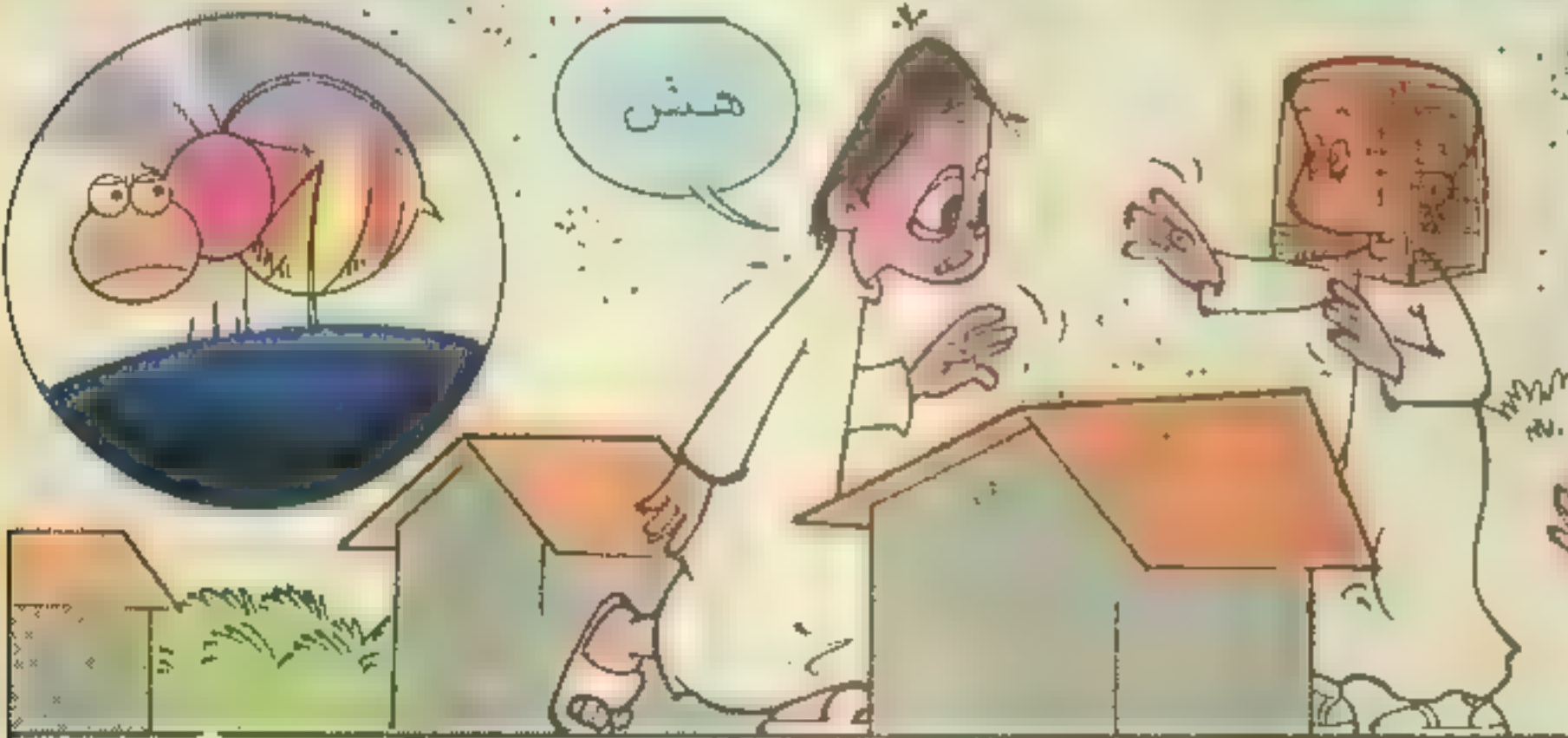
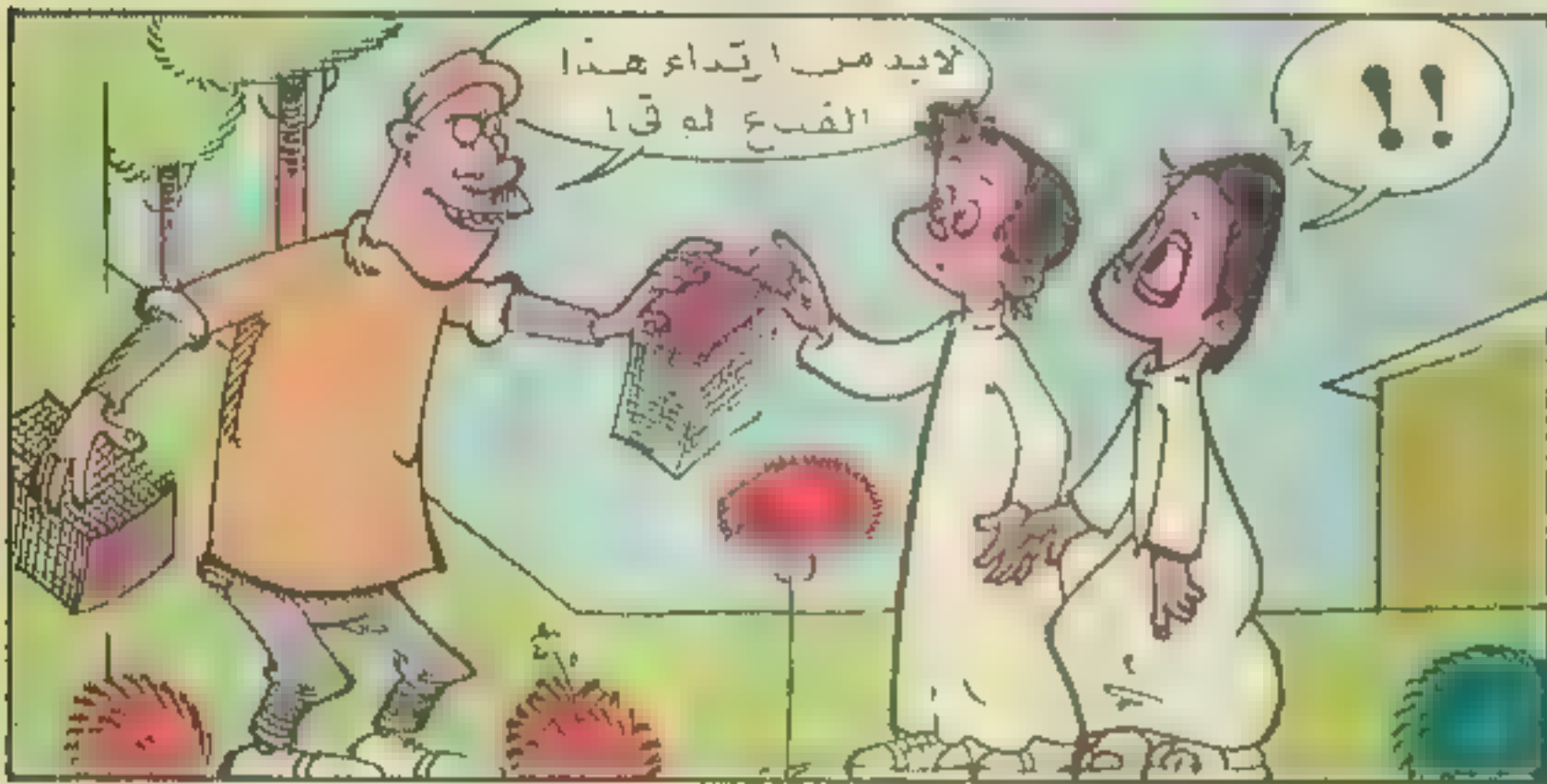
● «سمنار» كان بناءً عبقرياً.. رُوي أنه بنى للنعمان في الجاهلية قصر الخورنق قرب الكوفة.. فلما صعد معه الى أعلى القصر أعجب النعمان بالبناء، وخاف عليه من سمنار لأنه يعرف نقاط الضعف فيه.. فقذف به من أعلى، ومات سمنار.. ومن هنا جاء المثل الشهير «جزاء سمنار».

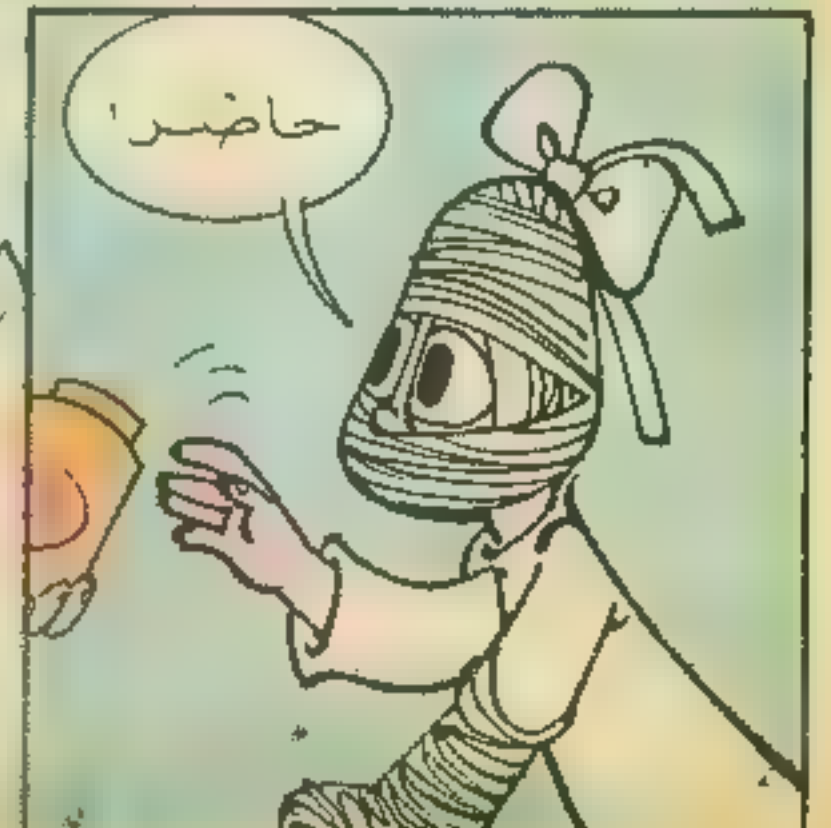
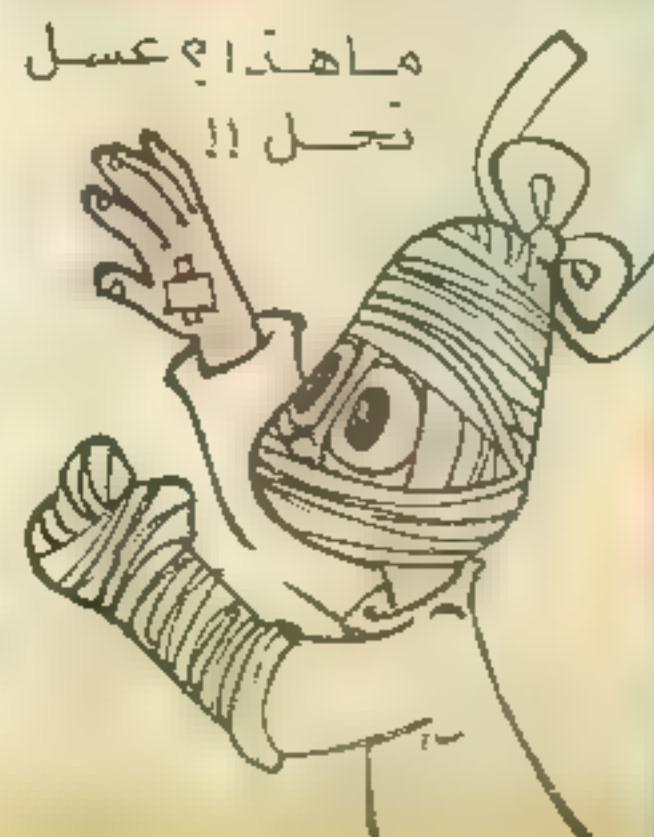
● يُعتبر (طومان باي) آخر سلاطين المماليك بمصر. هزمه العثمانيون عام ١٥١٧، ووقع في أسرهم، فشنقوه بمنطقة في القاهرة اسمها: باب زويلة.

● يوجد نوع من السنجاب اسمه السنجاب الطائر.. وهو حيوان شجري يعيش في آسيا وأمريكا الشمالية وأوروبا. يستخدم ثنية من الجلد الأشعر حول الجسم فتنبسط وتحاكي الهابطة، فينزلق السنجاب.. أي أنه في الحقيقة ينزلق ولا يطير رغم الاسم الذي اشتهر به.

● قرنفل البحر من نباتات الحدائق المعمرة.. أزهاره كروية الشكل وأوراقه كأوراق الحشائش، وهو يختلف عن القرنفل العطري الذي يُكسب الأطعمة نكهة خاصة.

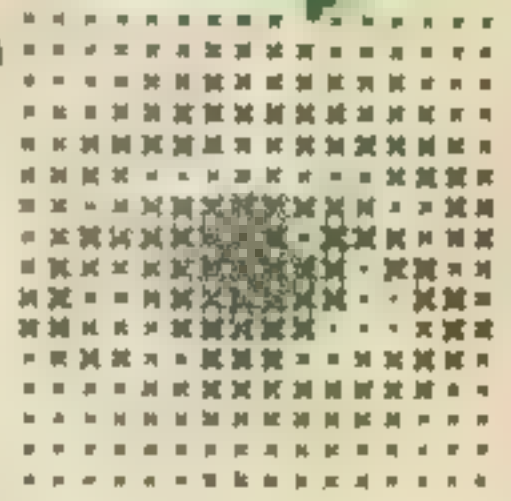
كسلان جدا







يقدمها
محيي الدين الباد



حصان لا بد منه !

كم هو مرتفع وسامق هذا الجبل ، وكم هو متسع وشاسع هذا السهل المنبسط تحت أقدامه !
لم نكن لنستطيع ان نخمن هذا الارتفاع وهذا الاتساع لو تفرجنا على هذه الصورة خالية من الحصان وصاحبه والولد الصغير اذ
اننا استطعنا بوجودهم ان نقدر ارتفاع الجبل واتساع السهل : فقد عقدنا -دون أن ندرى- مقارنة بين قاماتهم القصيرة وقياسات الجبل
والسهل .

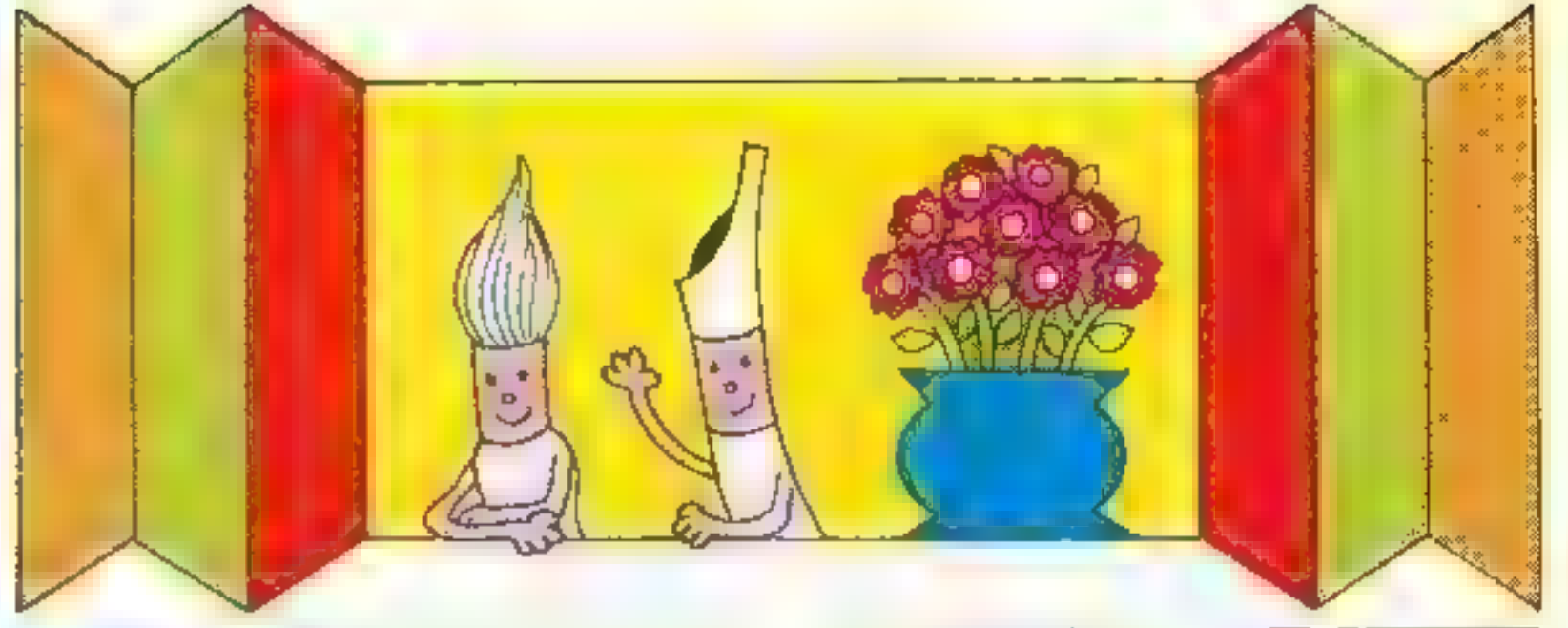
وهكذا يكون لوجود بيت صغير او نخلة او شخص اهمية كبيرة في إحساسنا بمنظر نتطلع إليه . ويقول نقاد الفن أن إقامة تمثال او
مبنى في مكان ما قد يغير إحساسنا بالمكان : يغيره إلى الأفضل أو إلى الأسوأ !

[جزء من لوحة فوتوغرافية للفنان : ن . رمزي / من كتابه : « العراق - الارض و الناس »]

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: نبيل تاج



البحث عن أسنان البومة



فيحول الكائن الحي الى انسان، وما هو الأفضل في نظرك أيتها البومة الجميلة الانسان أم الحيوان ؟
— الانسان بالطبع لأنه أرقى المخلوقات.
— فليكن كفاحك ونضالك من أجل الاقتراب من انسانية الانسان والابتعاد عن حيوانية الحيوان.
ومنذ هذا اليوم لم يعد التفكير في التخلي عن أكل الفئران فكرة ضائعة بل قراراً حاسماً من البومة: «ألا تأكل الفئران».

جلست البومة فوق مبنى مهدم وسط أنقاض قصر مهجور تفكر في الطعام وكيف تأكل، ونوع الطعام الذي تأكله، ولما كان الوقت ليلاً فانها كانت ترى بعينيها البرتقاليّ اللون الفئران الرمادية وهي تعدو هنا وهناك. لم تفكر البومة البيضاء في الانقضاض على فأر من

قررت البومة البيضاء ذات يوم أن تتخلي عن أكل الفئران، لا لأن لحمها غير شهى، بل لأن شكل الفأر الأسود، وذيله الطويل، وصرخته المدوية عندما تقبض عليه ويصبح فريسة.. كل هذه عوامل كريهة لدى البومة، بل ان البومة البيضاء قررت قراراً لا رجعة فيه ألا تأكل الديدان أيضاً، بل انها في لقاء خاص مع الجمل وهو حيوان نباتي بالطبع، سألتها الجمل:

— أمازلت تأكلين اللحم ؟

فأجابته البومة البيضاء بدهشة بالغة:

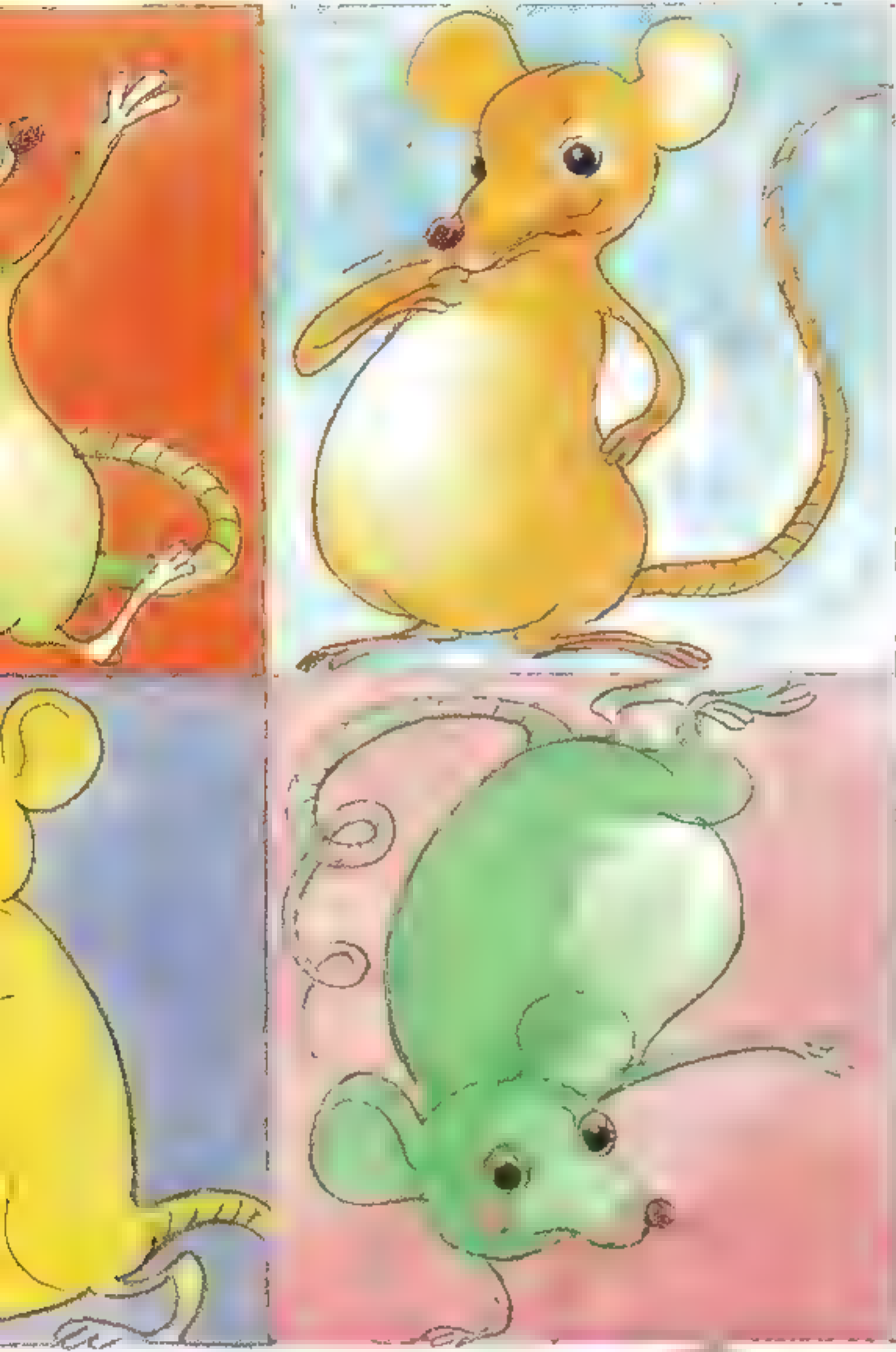
— وماذا أكل غير اللحم ؟

قال الجمل: الخضروات أو البقول..

— وما الفرق ؟

— أكل اللحم يحول الكائن الحي الى وحش، أما النبات

لديه أسنان يمضغ بها الطعام لأن عضلات المعدة تقوم بتفتيت الطعام، وتقوم الطيور آكلة الحبوب أحياناً بابتلاع الحصى الذي يساعد المعدة على طحن الطعام. — معنى هذا انه يمكن أن أكل الحبوب وأبتلع بعض الحصى لتساعد على طحن الطعام داخل المعدة.. ولكن



الفئران. كانت تراها، وتسمعها بحسها المرفف، ورأسها المستدير الذي يتحرك بلا صعوبة في كل الاتجاهات، أما منقار البومة المعقوف القوي فانه أصبح بلا عمل، كذلك تحولت مخالب البومة المقوسة الى عصا تتحرك هنا وهناك دون أن تقبض على شيء حي وتسلب منه الحياة. قالت البومة في نفسها: اذا ما تحولت من كائن يأكل اللحم الى كائن نباتي فلا بد أن يكون لي أسنان.

ورأت البومة ضوءاً ينبعث من اصطبل الجياد القريب من البيت المهجور فقررت أن تطير الى هناك وتلتقي بالبقرة الطيبة وتسألها اذا ما كان لها أسنان تشتريها منها، وهكذا طارت البومة البيضاء الى الاصطبل، وكان يضم خيولاً في ركن منه أما البقرة الطيبة فكانت في جانب يحجبه عما في الاصطبل حجاب من قماش..

دخلت البومة الى مكان البقرة الطيبة ووقفت على قاعدة مروحة هوائية تستعمل في الليالي الحارة، ونهضت البقرة على الفور لأنها تعرف ان البومة حيوان حذر، لها حاسة سمع مرفهة، تقتنص الفريسة بمخالبها وتعود بها الى مكانها وتقتلها بضربات منقارها ثم تأكلها بعد سلق جلدتها أو نتف ريشها.. فماذا جاءت لتفعل هنا؟ نعم.. ماذا جاءت لتفعل وهي تعلم بوجود البقرة الطيبة هنا وهي حيوان أكبر منها وأضخم وأقوى؟

نهضت البقرة من رقادها وواجهت البومة قائلة: — ماذا تريدان يا نذير الشؤم؟ هل تريدان أن تسمعينا نعيك الذي يحجل في طياته المصائب والكوارث؟ فوجئت البومة بهذا الاستقبال، فعزت عليها نفسها وبكت ورأت البقرة الطيبة الدموع في عينيها.. كانت هذه أول مرة ترى فيها البقرة الطيبة دموع البومة.. كانت مفاجأة أول الأمر ثم تحولت المفاجأة الى دهشة وغرابة مما دفع البقرة الطيبة الى السؤال:

— ماذا حدث؟ هل تعانين من شيء.. هل تتألمين؟ نظرت اليها البومة البيضاء وقالت:

— اني جائعة ولا أريد أن أكل الفئران.. أريد أن أصبح نباتية مثلك؟ قالت البقرة الطيبة بدهشة ممزوجة بالانبهار:

— ترغبين اذن في التخلي عن أكل اللحوم.. تريدان أن تصبحي نباتية.. فما منعك أن تصبحي نباتية؟ — ليس لدي أسنان مثلك لامضغ بها الطعام.. ولهذا جئت أسألك اذا كان لديك أسنان أكل بها وأمضغ بها الطعام؟ — ان كثيراً من الطيور مثلك نباتية وتأكل وتعيش دونما حاجة الى أسنان.

— حقاً؟ — نعم، وهل أكذب عليك.. خذى مثلاً العصفور ليس

كيف أحصل على الطعام يا صديقتي ؟

سألتها البقرة الطيبة:

— ماذا تقصدين بسؤالك ؟

— أقصد أنني اعتدت أن أتغذى أثناء الليل فأقتنص الحيوانات الصغيرة كالفتران والأرانب سريعة الحركة،



ولكي تكون لي القدرة على رؤية الفأر مثلاً وهو حيوان سريع الحركة مشاغب ومشاكس ولحمه من أسوأ أنواع اللحوم، لكي تكون لي القدرة على رؤية الفأر هذا، وأحسن عين لهذا الغرض هي عيني.. انهما عيانان لا تريان إلا درجات اللون الرمادي، وهما عيانان مكانهما في مقدمة رأسي لكي أتمكن من تقدير المسافة بيني وبين الفأر.

— اختصري أيتها البومة.. ماذا تريدان بالضبط ؟
— أقصد أن عيني ليستا مهيتين إلا لافتراس الفئران والحيوانات الصغيرة الأخرى، لأن عيني غير قادرتين على تمييز الألوان لآتعرّف على البذور والثمار، يجب أن تكون عيناى قادرتين على الرؤية في مساحة واسعة كالطيور التي تقع عيونها على جانبي الرأس.

— مثلي أيضاً.. فعيناى كما ترين على جانبي وجهي.. اننى فعلاً لا أجيد الرؤية من أمام مثلك ولهذا كثيراً ما أرتطم بالأشياء كما ترتطم الطيور التي تتغذى بالبذور بالنوافذ وأعمدة النور وشباك الصيادين.

— لقد جنّت تبحثين عن أسنان لمضغ الطعام لتتحولى الى طائر يأكل البذور ولا يأكل اللحوم.. والآن، لقد تعقدت المشكلة أكثر.. فلا بد أنك أيتها البومة البيضاء تفكرين في نقل عينيك من الأمام الى الجانبين..

— واذن ماذا أفعل.. ان المشكلة أمامك يا صديقتي البقرة الطيبة ؟

— ما الدافع الى كل هذا ؟

— الفأر الرمادي الكريه..

— كل مهياً لما خُلِقَ له.. فلا تحاولي أيتها البومة أن تغيري جلدك

— أريد أن أكون نباتية ؟

— لا يمكن..

— لم أعد أطيق رؤية الفأر الرمادي ولا لحمه ولا ذيله الطويل الذي يشبه السوط..

— اذا كان الأمر أو المشكلة هي في اللون فهذا سهل ومن الممكن حل المشكلة..

— كيف أيتها البقرة الطيبة.. أرشديني.. إنصحيني فأنا أتضور جوعاً ؟

— توجد فئران بيضاء.

— حقاً.. ؟

— نعم.. موجودة باستمرار في معامل العلماء وفي المزارع الملحقة بهذه المعامل.. طيري الى هناك وسوف تظفرين بكنز ثمين.

وعلى الفور انطلقت البومة البيضاء ونسيت كل شيء عن النبات والبذور والبحث عن أسنان لطحن الطعام.. وتذكرت شيئاً واحداً انها سوف تفترس فأراً أبيض.. فوداعاً للفئران الرمادية.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهما فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

- | | |
|--|--|
| <p>[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p> | <p>[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p> |
| <p>[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني</p> | <p>[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p> |
| <p>[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p> | <p>[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p> |
| | <p>[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> |
| | <p>[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p> |
| | <p>[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p> |
| | <p>[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة</p> |

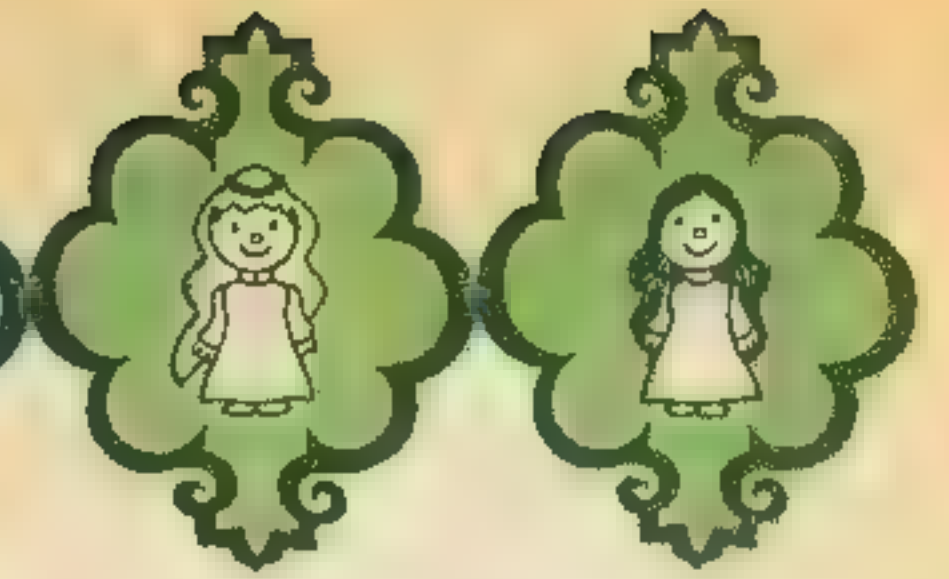
■ أسرار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

الإمارات ٥٠ درهماً • السعودية وقطر ٥٠ ريالاً • سلطنة عُمان ٥ ريالات • الكويت والبحرين ٥ دنانير • الأردن ٨ دنانير • الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال • مصر ٣٠ جنيهاً • بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً •

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلكم]

أجابه الله



ورع أمير المؤمنين

كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يَرْقَع قميصه، فلما سألته البعض عن سبب ذلك قال: يخشع القلب ويقتدى به المسلم. وقد ذهب ذات يوم بسيفه إلى السوق، فعرضه للبيع قائلاً: من يشتري مني هذا السيف، فوالذي فلق الحبة، لطالما كشفت به الكرب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولو كان عندي ثمن إزار ما بعته. أما بالنسبة لطعامه، فكان لا يأكل إلا الخشن الغليظ، وحينما وضعوا أمامه ذات يوم طعاماً طيباً حلوا المذاق، لم يأكله، ولكنه نظر إليه قائلاً: انك طيب الريح، حسن اللون، طيب الطعم، لكن أكره أن أعود نفسي ما لم تعتده.

أبوهريرة..

كان أبوهريرة رضي الله عنه أكثر الصحابة رواية لأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، أبدى البعض دهشتهم، وقالوا لماذا لا يروى المهاجرون والأنصار أحاديث مثله، فبين لهم أبوهريرة السبب قائلاً: إن أصحابي من المهاجرين كانت تشغلهم صفقاتهم في الأسواق، وإن أصحابي من الأنصار كانت تشغلهم أرضهم وزراعتها والاهتمام بها، أما أنا فكانت معتكفاً، وكنت أكثر مجالسة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، أحضر إذا غابوا، وأحفظ إذا نسوا.

الراكب المسافر

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاستقبله الناس، وعظماء أهل الأرض هناك، فنظر عمر إليهم قائلاً: أين أخى؟ قالوا: من؟ أجاب عمر: أبو عبيدة بن الجراح، قالوا: سيأتيك الآن. أقبل أبو عبيدة، فنزل أمير المؤمنين عمر، ثم دخل عليه بيته، فلم يجد عنده سوى سيفه وترسه ورمحه. فقال له عمر: لماذا لم تتخذ من المتاع مثلاً اتخذ أصحابك؟ ولكن أبا عبيدة، كان يدرك أن المسلم في هذه الدنيا كالراكب المسافر الذي أدركه الحر فاستظل بشجرة وأمضى فترة (القيولة) تحتها، فقال لعمر: يا أمير المؤمنين هذا يبلغني المقليل.

أطيب الطعام

قرر علماء الطب، وأهل الاختصاص، أن النار أحسن مطهر وقاتل للجراثيم، وأنها تُلَف الجراثيم، وتبدها من الأطعمة والأشربة وغيرها، وقد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، قبل أربعة عشر قرناً من الزمان، بأثر النار على الطعام فقال: «... أوليس أطيب طعامكم ما فسّته النار».

يفيد هذا الحديث الشريف، أن جميع الأطعمة، تكون طيبة إذا مستها النار، فتصبح طاهرة من الجراثيم الضارة، فإن نُصِّج الأطعمة وطبخها بالنار، يمنع سريان جراثيم أمراض عديدة، ويحفظ الحلق والبلعوم والمعدة والأمعاء، من تسرب الجراثيم الضارة إليها، وغير ذلك من الفوائد التي يصعب حصرها.

لقد اهتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ الصحة، ووضع أسس الوقاية العامة، فأوجز ذلك في أحاديث كلماتها قليلة وفوائدها عظيمة.

فبالنسبة لما يتعلق منها بالغذاء والجهاز الهضمي، أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابتعاد عن تناول الإنسان بطنه بصورة تثقل المعدة، وبين بذلك حفظ صحة الجهاز الهضمي، ثم وقاية الجسم كله من التسمم الذاتي، الذي ينشأ عن (التخمة) وامتلاء المعدة، وتحميلها فوق طاقتها من الأغذية الثقيلة، وكذلك تناول الغذاء مرة ثانية، قبل هضم الغذاء الأول، ومما ينتج عن ذلك من عسر هضم، وتخمرات، قد تسبب التهابات معدية حادة، ثم تصير مزمنة.

وفي التهابات المعدة المزمنة، تستقر الجراثيم المرضية في الأمعاء، وترسل سمومها إلى الدورة الدموية، فتؤثر على الجهاز العصبي، والجهاز التنفسي، وعلى القلب والشرايين، والكبد والجهاز البولي والكلى، وتحدث التهابات في تلك الأجهزة وينتج اختلال في وظائفها بصورة يصعب علاجها، ويحدث ما يسمى بالتسمم الذاتي.

يستطيع الإنسان أن يتجنب أمراضاً عديدة - بأمر الله - باتباع هذا الحديث الشريف، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ آدمى وعاء شراً من بطن، حسب آدمى لقيمات يُقِمُّ صُلْبَهُ، فإن غلبت آدمى نفسه، فتلك للطعام، وتلك للشراب، وتلك للنفس».

قال الإمام القرطبي: لو سمع (بقراط) بهذه القسمة لعجب من الحكمة، وقال الإمام الغزالي: ذكر هذا الحديث لبعض الفلاسفة فقال: ما سمعت كلاماً في قلة الأكل أحكم من هذا.

ومن المعجزات الباهرة، في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حول الغذاء ما بيّنه لنا عن اللبن الحليب وكيف أنه غذاء كامل، لا يساويه أي غذاء آخر منفرد، وهذا ما أثبتته التجارب والتحليل في عصرنا الحديث.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أطعمه الله طعاماً فليقل: اللهم بارك لنا فيه، وارزقنا خيراً منه، ومن سقاها الله لبناً فليقل: اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه، فإني لا أعلم ما يُجْزَى من الطعام والشراب إلا اللبن».

إن هذه الحقيقة، التي أشار إليها الحديث الشريف قبل أربعة عشر قرناً من الزمان، توصل إليها الإنسان في العصر الحديث. بعد أن تقدمت وسائل التحليل والتجريب.



له: إنك تبذل جهداً أكبر من صاحبك، فأنا أعرف مدى حرصك وإخلاصك لأنك كنت تعمل معي في دكاني الصغير، لذا.. سأعطيك أجراً إضافياً من عندي.

ظهرت الدهشة على وجه سالم، لأنه يعرف مدى بخل كرامة، وأنه لا يوجد على أحد بماله، إلا إذا كان يبتغي مصلحة أكبر، ومع ذلك فقد كان سعيداً بهذا الرزق الذي ساقه الله إليه.

○ ○ ○

مرت ساعات اليوم، أغلقوا الدكان بعد صلاة العشاء، عاد سالم بصحبة زميله غانم، مرّاً معاً على بائع الحلوى، قال سالم: دعني أطعمك اليوم شيئاً من الحلوى، قال غانم: بل دعني أفعل أنا ذلك، قال سالم: لا بد أن أدفع أنا، فهناك أسباب تجعلني أحق بالدفع منك، قال غانم: وأنا أيضاً عندي سبب يجعلني أصبر على دفع الثمن.

وذاًت يوم، دخل شرارة، على جاره كرامة، فسلم عليه، وتودد إليه، ثم راح يذكّره بما كان بين أبائهم من ودّ قديم، وحب كبير، فقال له إنه من واجبهما، أن يجددا هذا الود، ويواصلوا ذلك الحب. سكت (كرارة) لحظة، ثم خطرت له فكرة، ولكن شرارة لم يتركه سابحاً في صمته، بل ربت على كتفه، وقال له: ماذا قلت يا جاري العزيز؟ فأجابه قائلاً: لا مانع عندي.

○ ○ ○

تم الاتفاق بين الجارين، قاما بهدم الجدار الذي كان يفصل بينهما، أصبح دكاناً واحداً، أما سالم وغانم اللذان كانا يعملان عند شرارة، وكرارة، أصبحا يعملان معاً في الدكان الكبير. وذاًت يوم، اقترب كرامة من سالم، وقال

الشر يگان

كان (كرارة)، كلما مرّ على دكان جاره (شرارة)، ازداد غيظاً، وامتلاً حقداً، وقال لنفسه: أه.. لو تحققت أمنيّتي بضم هذا الدكان الى دكاني، كي أصبح من اكبر التجار، ولكن كيف ذلك؟

لم يكن (كرارة) يعرف أن جاره شرارة، يفكر في الأمر نفسه، فهو يطمّني أيضاً أن يضم دكان جاره، الى دكانه، كي يصبح من اكبر التجار.

ولكن شرارة، لم يكتف بمجرد التمني، بل راح يخطط لتحقيق تلك الأمنية، التي شغلته فترة طويلة.





أهلاً ومرحباً

يحاول البعض استخدام كلمات اجنبية، حتى في عبارات الترحيب، ماذا يحدث لو استقبلنا أصدقاءنا قائلين (أهلاً ومرحباً)؟ أي صادفت أهلاً.. ونزلت على الرحب والسعة.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يستقبل القادمين عليه قائلاً: مرحباً، فاستقبل ابنته فاطمة رضي الله عنها قائلاً «مرحباً يا بنتي»، ولما جاءت أم هانئ قال «مرحباً بأم هانئ».

كما كان صلى الله عليه وسلم يستخدم الكلمة نفسها في الترحيب بالوفود، فحينما أقبل عليه وفد عبد القيس قال «مرحباً بالوفد الذين جاؤوا غير خزايا ولا ندامى».

وحينما خطب الإمام علي كرم الله وجهه (فاطمة) رضي الله عنها، قال له النبي «مرحباً وأهلاً».

واستأذن عمار بن ياسر رضي الله عنه على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي: «مرحباً بالطيب المطيب».

علينا أن نقف على برسولنا الكريم، ونعترف بلغتنا العربية، لغة القرآن، ولغة أهل الجنة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أحبوا العرب لثلاث، لأنني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي».

كما أوصى النبي كل من يجيد اللغة العربية ألا يتحدث بغيرها - دون ضرورة - فقال «من أحسن منكم أن يتكلم بالعربية فلا يتكلم بالفارسية فإنه يورث النفاق».

وهذا لا يمنع من إتقان لغات أخرى، للاطلاع على علوم الدنيا، ويجب أن يكون من يتقن لغات أعدائنا، فقد اتقن يزيد بن ثابت رضي الله عنه لغة اليهود في سبع عشرة ليلة بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو غلام صغير.

أصبح الدكان خالياً، ليس فيه إلا القليل من البضائع المتناثرة على الرفوف الخالية. أصبح الشريكان شرارة، وكرارة فقيرين معدمين، قررا بيع الدكان، عرض الناس عليهما ثمناً زهيداً، فأقبل سالم على زميله غانم، وقال له: إننا لو تعاونا معاً، نستطيع تدبير هذا المبلغ، يضع كل منا جميع مدخراته، ونقترض الباقي من بعض أهل الخير، فإذا أكرمنا الله سدّدنا ديوننا.

○ ○ ○

اشترى سالم وغانم الدكان، تعامداً أن يكون كل منهما أميناً حريصاً على صاحبه، كان كل منهما لا يكف عن العمل، ولا يأخذ شيئاً مهما كان صغيراً دون علم صاحبه، ظلت تجارتهمما تكبر وتكبر، حتى أصبحا من أكبر التجار، تفرغت أعمالهما، وتعددت نشاطهما، وأصبح عندهما الكثير من العمال.

وذات يوم، جلس سالم وغانم يتشاوران في بعض أمورهما، شاهداً اثنين من الفقراء مقبلين نحوهما، ظهرت الدهشة عليهما، إنهما (شرارة، وكرارة)، أراد كل منهما أن يعمل أجيراً عند سالم وغانم.

تشاور سالم مع صديقه غانم في هذا الأمر، قررا رفض طلبهما لأنهما خائنات، واتفقا أن يتصدقا عليهما لأنهما فقيران، لا يجدان قوت يومهما.

أخذ كل من شرارة وكرارة نصيبه من الصدقة، ولكنهما قبل أن يغادرا الدكان، نظرا بحقد على البضائع الكثيرة المتنوعة، وقال لهما: نريد أن نسالكما سؤالاً واحداً.. كيف استطعتما تحقيق كل هذا.

أجاب سالم وغانم: بالعمل والأمانة، فقد كان كل منا حريصاً على مال صاحبه أكثر من نفسه، فأكرمنا الله، وبارك لنا في تجارتنا.

○ ○ ○

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح يا بني أن الله تعالى يبارك للشريكين، إذا أخلص كل منهما لصاحبه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يقول: أنا ثالث الشريكين ما لم يخن أحدهما صاحبه، فإذا خانه خرجت من بينهما».

استمر الحوار بينهما، كان كل منهما مُصِراً على موقفه، قال سالم لغانم، ما رأيك لو أخبر كل منا صاحبه، بالسبب الذي جعله مُصِراً على دفع ثمن الحلوى؟ قال غانم: وأنا موافق على ذلك، على أن يظل سراً بيننا، قال سالم: لقد قرر (كرارة) أن يعطيني راتباً إضافياً من عنده.

ظهرت الدهشة على وجه غانم، ثم قال لصاحبه: شيء عجيب! لقد أخبرني شرارة، أنه سيعطيني راتباً إضافياً من عنده، لا بد أن كلا منهما يخفي شيئاً في نفسه.

○ ○ ○

ازدادت حركة البيع والشراء في الدكان وذات يوم قال كَرارة لسالم.. انني متأكد إنك أكثر إخلاصاً وولاء لي، لقد رسمت خطة ذكية، لو أحكمنا تنفيذها، سيصبح هذا الدكان بأكمله ملكاً لي، وستتولى أنت إدارته، سأله سالم في دهشة: وما هي هذه الخطة، مال كَرارة على أذن سالم، وأسر إليه ببضع كلمات.

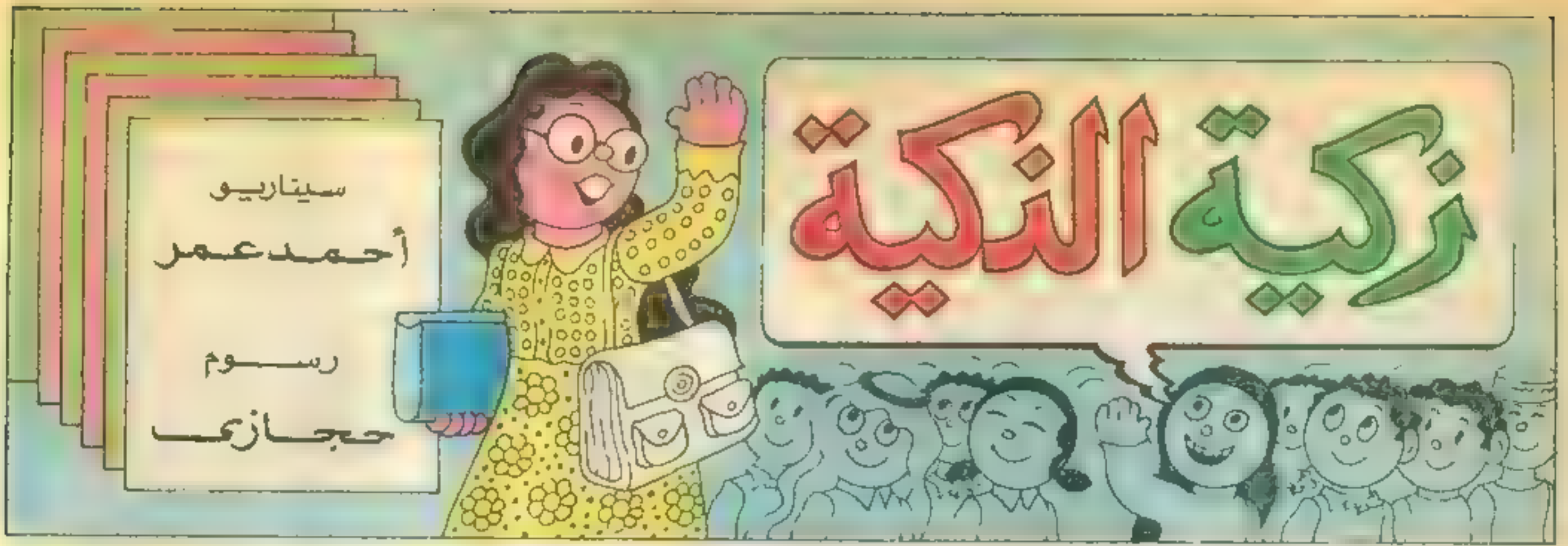
ظهرت الدهشة على وجه سالم، ثم قال لكَرارة: هذه سرقة! أتريد أن أسرق، وَضَعَ كَرارة يده على فم سالم قائلاً: أخفض صوتك، لا أريد منك شيئاً حاول كَرارة إخفاء أمره، وتظاهر أنه كان يختبره ليتأكد من أمانته.

مرت ساعات اليوم، فأغلقوا الدكان في المساء، وعاد سالم مع غانم، كان سالم صامتاً حزيناً، وكان غانم حزيناً مثله، حاول سالم أن يعرف سبب حزن صاحبه، فكانت المفاجأة، حينما عرف منه، أن شرارة عرض عليه أيضاً مساعدته في السرقة من شريكه، كي يصبح الدكان ملكاً له وحده، ولكن غانمًا لم يتردد على ذلك.

اتفق سالم وغانم، أن يظلا أمينين مخلصين، وأن يؤدي كل منهما واجبه بإتقان.

● ● ●

لاحظ سالم وغانم أن كلا من شرارة وكرارة يقوم بأعمال غريبة، فأدركا أن كلا منهما يخون صاحبه، بدأت تجارتهمما في الانحدار، استمرت الحال من سيء إلى أسوأ، حتى تراكت عليهما الديون وساعات سمعتهمما، وانصرف الناس عن الشراء منهما.



نعم، أذكر هذا المؤتمر، الذي يُعد من أهم مؤتمرات القمة العربية والذي عُقد في الدار البيضاء في مايو ١٩٨٩ وحضرته جميع الدول العربية



تأسست الجامعة العربية
عام ١٩٤٥، ومقرها الدائم مدينة
القاهرة، وإن كان من حقها أن
ت عقد اجتماعات في أي مكان
آخر يحدده الأعضاء ..

ردّ مقتع .. سأحدثك
عن الجامعة العربية ..

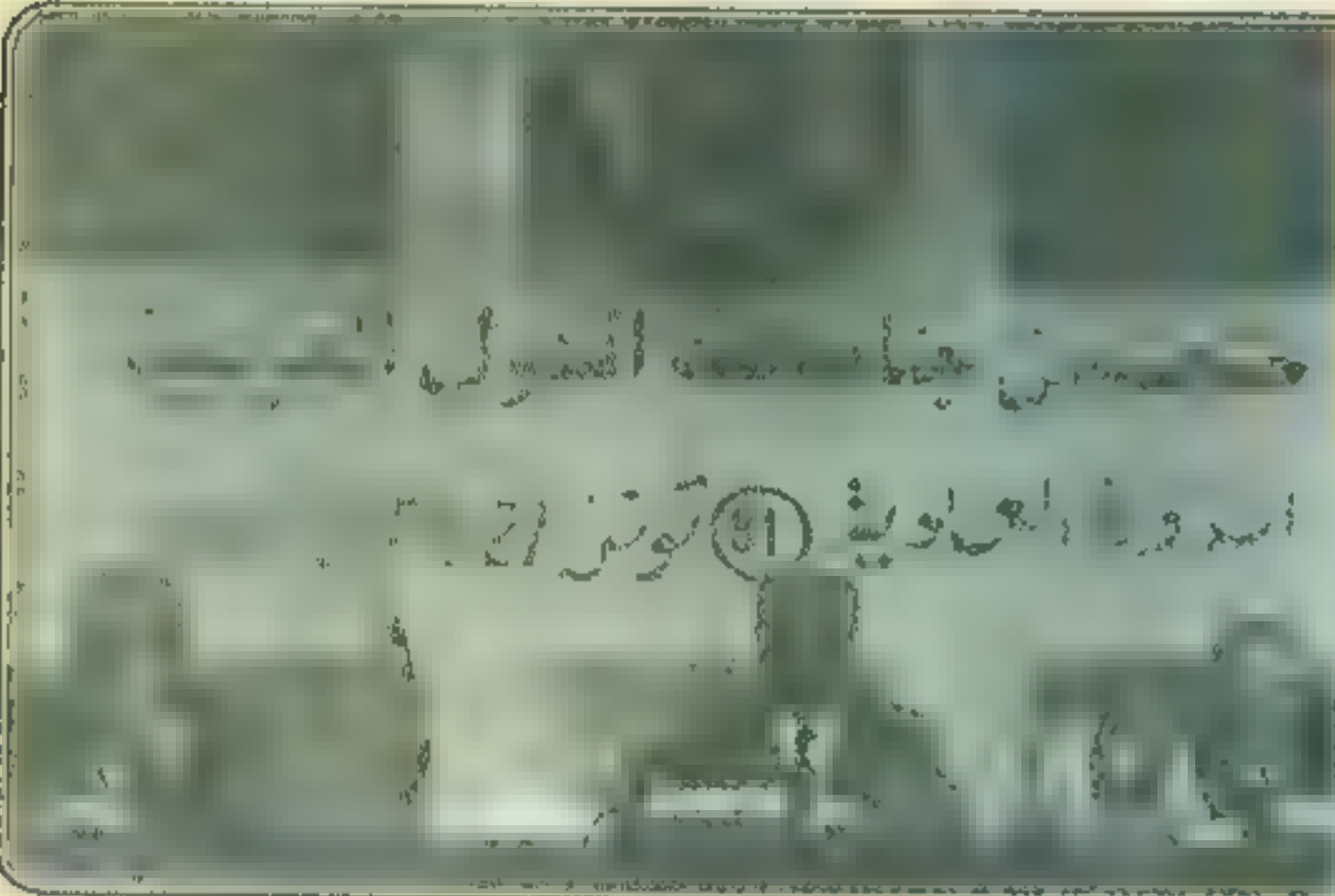
ولماذا توجّه لي هذا السؤال الآن .. ؟!!
لماذا لم تسألني في شهر مايو الماضي؟

كنت مشغولاً بالامتحانات



وتضمّ الجامعة العربية عدداً من المجالس والإدارات
الهامة، منها مجلس الجامعة والأمانة العامة ومجلس
الوحدة الاقتصادية، ومنظمة العمل العربية ..
وصندوق النقد العربي، ومنظمة الأوابيك وغيرها.

هدف الجامعة تدعيم العلاقات الوثيقة
التي تربط بين الدول العربية من أجل خيرها
جميعاً، وتأمين مستقبلها وتحقيق أمانها



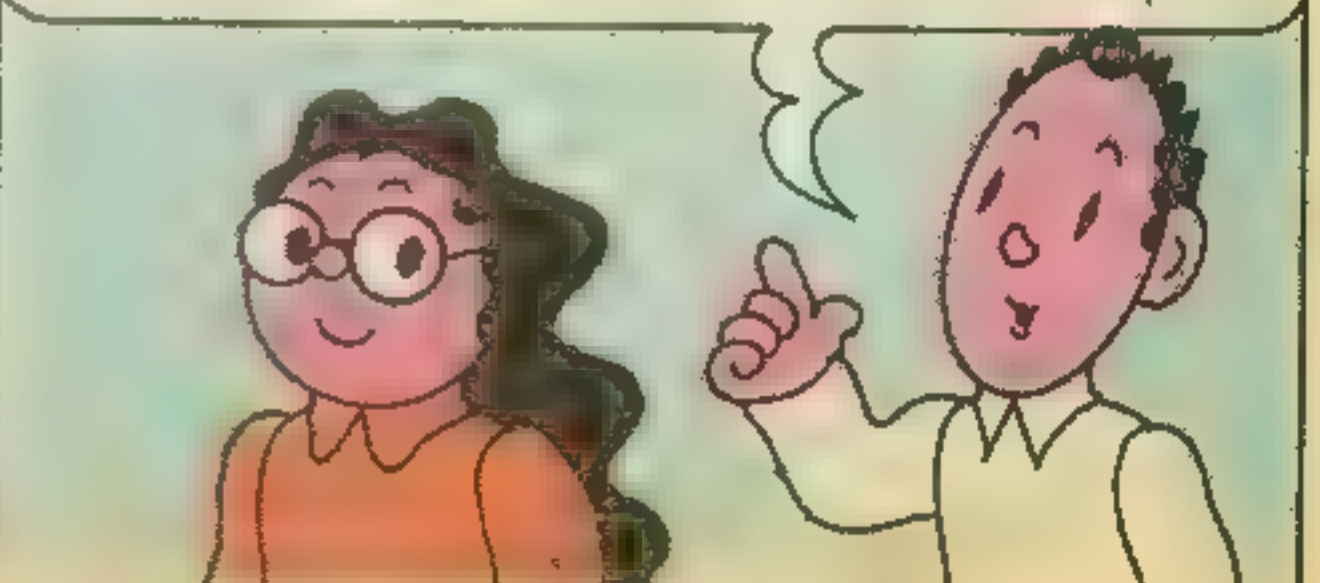
وبعد نقل مقر الجامعة
إلى تونس .. استمرت
أعمال الجامعة ولجانها
ومنظماتها المتخصصة

هذه المجالس والتنظيمات
تحقق تعاوناً بين
الدول العربية ..



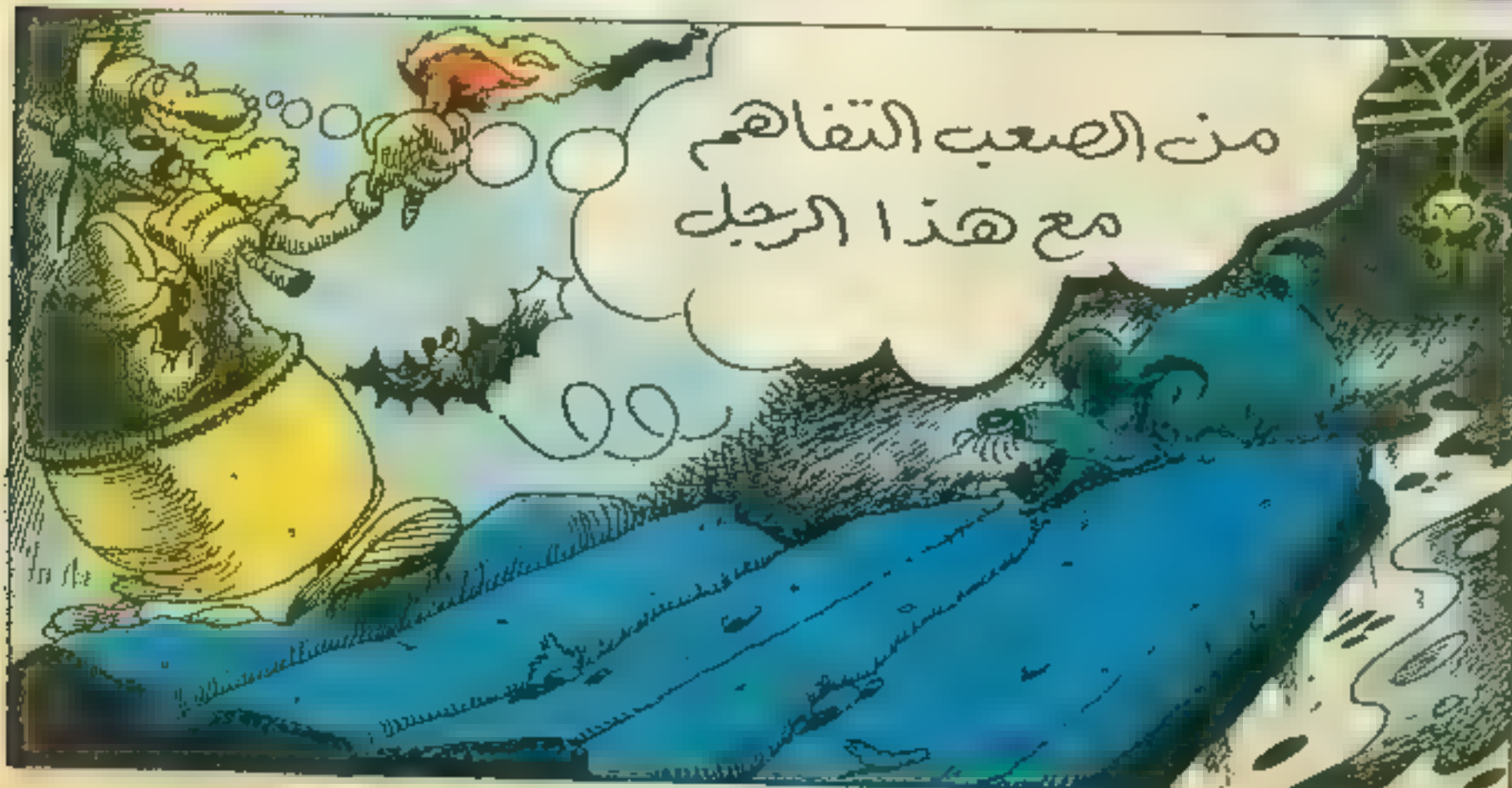
أعتقد أن هذا ممكن ولو بعد سنوات .. إذا
تم تطوير أعمال الجامعة .. كما أوصى مؤتمر
القمّة العربية الأخير ..

نصل إلى السؤال الأهم :
هل تعتقد أن الجامعة العربية يمكن أن تقود
العالم العربي إلى نوع من الوحدة أو الاتحاد؟



أجر الخطر فاء

خريطة الكنز





ما هذا؟
حاجت
الكنز؟



الخريطة تقول:
أن الكنز مدفون
في آخر هذا الممر



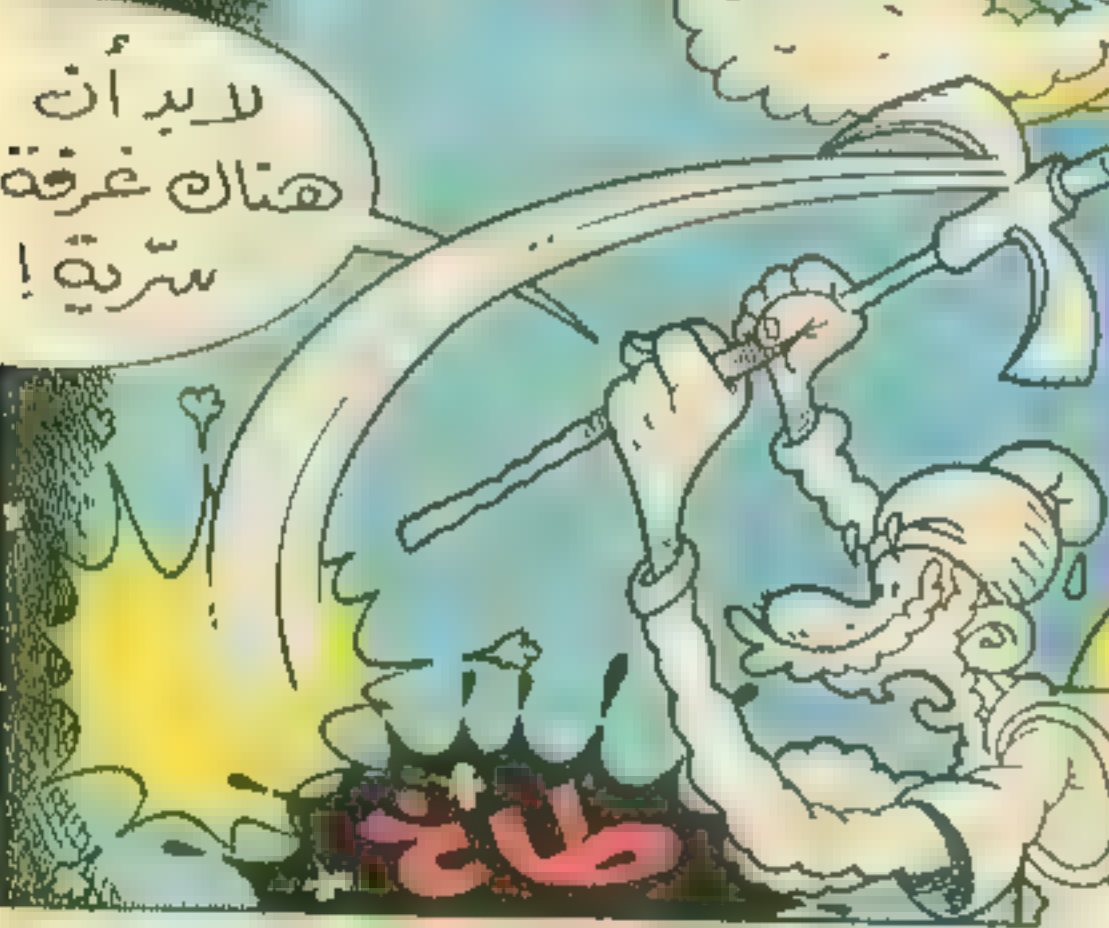
أهذا مكان يمكن
أن يوجد فيه كنز؟
حتى الفئران ترفق
أن تعيش فيه

طيش



هذا أيضاً
مكان يتقصف
!!..

من الأفضل ألا تدرج
فيه الحياة فجأة!



لا بد أن
هناك غرفة
سرية!



لا بد أن الكنز
خلف هذه الجدران
.. من رجع الصدى
يبدو أنها مجوفة
!...



أنا رئيس
المدينة السابق
...

من
أنت؟!



فعلًا هناك غرفة.
ولكن ما هذا الذي
ألم؟!



اللي تجمعتي الطوابع ؟

- أحمد ادريس الغانمي
- البحرين - بني جمرة - مجمع ٥٤١ - منزل رقم ١٦٠
- سعد بلحولي
- المغرب - الدار البيضاء (٠٢) - الحي الحسيني - درب الوداد - مجموع ٥٠١ - رقم ٣٧١
- حسين علي أحمد العماني
- السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - تاروت - ص.ب. ١٣٠٨٠
- طارق فهد العون
- الكويت - مشرف - قطعة ٦ - شارع ١ - منزل رقم ٣٤
- محمد أحمد علي العجمي
- سلطنة عمان - ولاية المصنعة - الملة - ص.ب. ١٠٥٧٣
- أحمد محمد راشد شحم
- الامارات - ابوظبي - ص.ب. ٣٣٢٠
- كريم لطيف
- تونس - المستير ٥٠٠٠ - طريق سقاص - كم ٢
- الحسين أحمد محمد الذهب
- ليبيا - الخمس - ص.ب. ٧١
- صالح محسن غانم
- الاردن - العقبة - ص.ب. ١٥٧٩

اللي تجمعتي العملات ؟

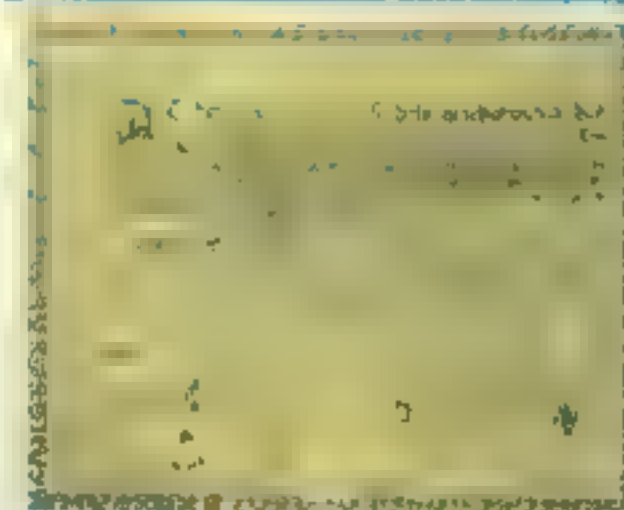
- هاشم عوني محمود الظاهر
- الامارات - دبي - ص.ب. ١٠١٥٤
- بدر ناصر خميس
- سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية ينقل - ص.ب. ١٧٢١٢
- شيماء عبدالعزيز أحمد
- البحرين - بلاد القديم - طريق ٦٣٣٤ - مجمع ٣٦٤ - منزل رقم ١١٢٨
- زغادة محمد
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عند التاجر بعيجي محمد
- جاسم وهيثم محمد القطان
- الكويت - السالمية - ص.ب. ٩٥٨٦ (الرمز البريدي: ٢٢٠٦٩)
- موكيد بديع حكيم
- مصر - القاهرة - ٦٢٧ شارع بورسعيد - الظاهر
- مريم حمد الظاهري
- الامارات - العين - ص.ب. ١٥٠٠٩
- عامر محمد علي سعيد الحجر
- سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية بديع - ص.ب. ٣٤١١٠
- محمد منصف الهبالي
- تونس - طبرقة - المعهد الثانوي ١٨ جانفي ١٩٥٢
- صالح عبدالله عبد الرحمن المنح
- السعودية - الطائف - ص.ب. ١٢٧٦



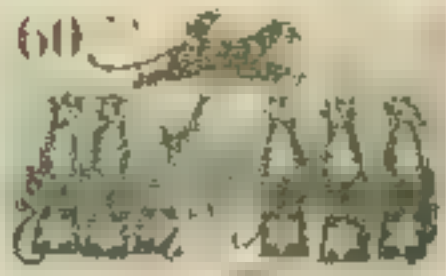
● أصدرت إمارة موناكو في ١٤ مارس الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الذكرى المئوية لمولد الفنان الكوميدي الشهير «شارلي شابلن».



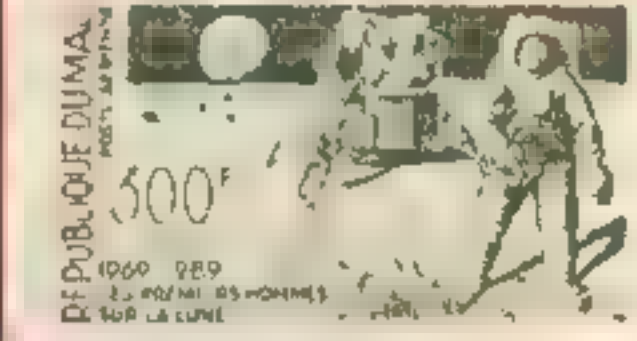
● أصدرت كينيا في ١٥ مارس الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع تصور بعضاً من أثارها وصروحها التاريخية البارزة.



ورقة بنكنوت بـ ٣٥ ألف دولار
حققت ورقة مالية سويدية من فئة ١٠٠ دالر ٣٥ ألف دولار في مزاد بالعاصمة «ستوكهولم».. يرجع إصدار هذه الورقة المالية الى عام ١٦٦٦، وهي الأولى والأقدم من نوعها في أوروبا.. وكان (الدالر) وحدة النقد المتداولة سابقاً في السويد، قبل أن يصبح (الكرونا) أو الكرونور عملة البلاد الرسمية منذ عام ١٨٧٤. وقد بيعت في المزاد نفسه نسخة من أول كتالوج في العالم مخصص لعرض النقود والعملات، وحققت ٢٧٥٠ دولاراً.. هذا الكتالوج صدرت منه عشرون نسخة عام ١٦٩١، لم يتبق منها حالياً سوى خمس فقط.



● أصدرت كل من ألمانيا الغربية وبرلين الغربية في ٢٠ أبريل الماضي أربعة طوابع تصور نماذج من عروض السيرك.. الطوابع تحمل قيمة مضافة يخصص ربعها لصالح الطفولة.



● أصدرت ألمانيا الشرقية في ١٨ أبريل الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع تصور نماذج من البورسلين أو الخزف الصيني الرفيع الذي تشتهر مدينة «مايسن» عالمياً بصناعاته.

● أصدرت جمهورية مالي الأفريقية في ١٢ مارس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور عشرين عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر، عام ١٩٦٩.

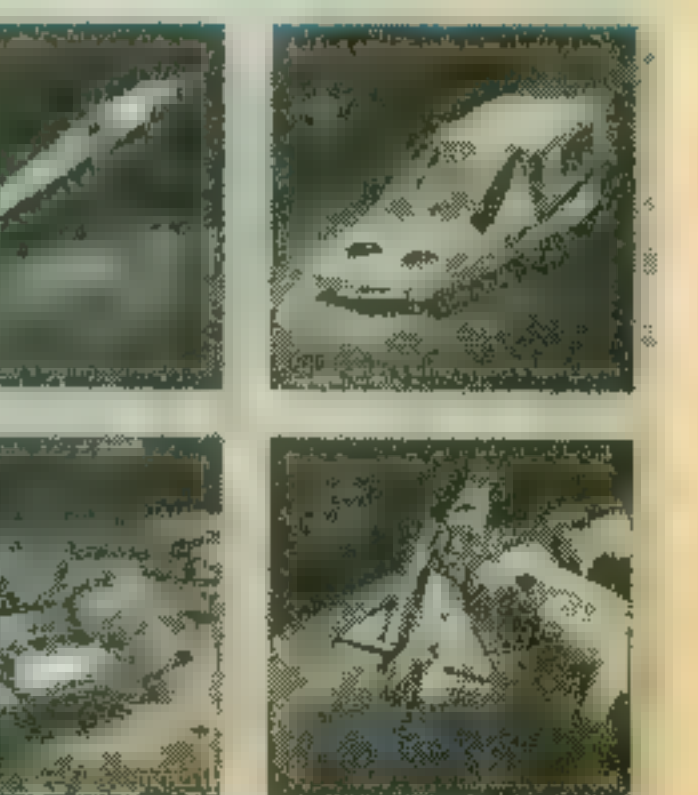
طابع.. ومندوب

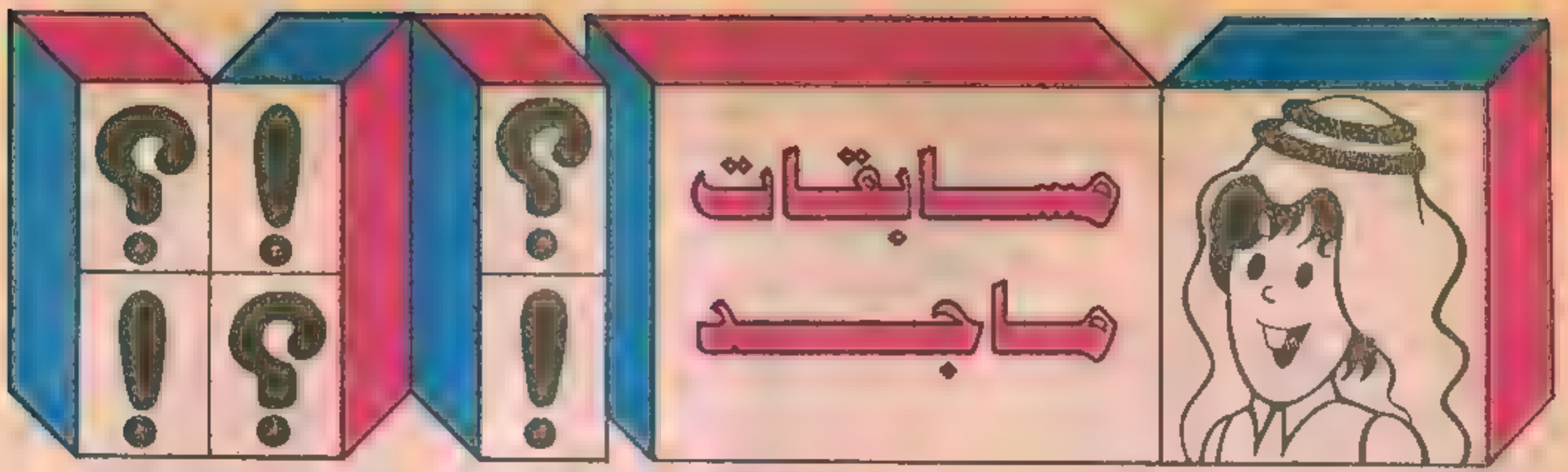


● تونس - بن عروس - اينس بن مختار
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٤ أغسطس الماضي طابعاً يحمل شعار (سعادة العائلة)، وذلك ضمن الحملة الوطنية لتحقيق التوازن بين النمو الديموغرافي أو السكاني، والنمو الاقتصادي في البلاد.. الطابع من فئة ١٥٠ مليماً، وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.

نقل البريد.. نظرة مستقبلية

أصدرت الولايات المتحدة بطاقة بريدية تذكارية مصغرة تتضمن أربعة طوابع متساوية القيمة، بمناسبة انعقاد الدورة العشرين للمؤتمر البريدي العالمي في واشنطن، بين ١٢ نوفمبر و ١٤ ديسمبر.. الطوابع تصور أربع وسائل مستقبلية متوقعة لنقل البريد.. وهي: الطيران المدني العائق السرعة، والعربات المستقبلية، ومكوك الفضاء.





جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات
الدورة الأولمبية في برشلونة باسبانيا.

● أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٣ فائزين » بعد ٦ أسابيع.

٢

ه
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

● اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

رجال.. حول الرسول

كان من علماء اليهود قبل إسلامه، التقى بالنبى
صلى الله عليه وسلم في المدينة، وقال له: إني سائلك
عن ثلاث خصال لا يعلمها إلا نبى، فلما أخبره النبى
بها، آمن بالله ورسوله. طلب من النبى أن يخفيه
عنده، ثم يرسل الى قومه من اليهود، ويسألهم عن
مكانته بينهم، فلما جاءوا، وسألهم النبى قالوا عنه:
انه خيرنا وابن خيرنا، وعالمنا وابن عالمنا، فخرج
عليهم معلناً إسلامه، ودعاهم الى الاسلام، فقالوا
انه شرنا وابن شرنا، وجاهلنا وابن جاهلنا، كان
اسمه الحصين فغير النبى اسمه وسماه (عبد....).

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

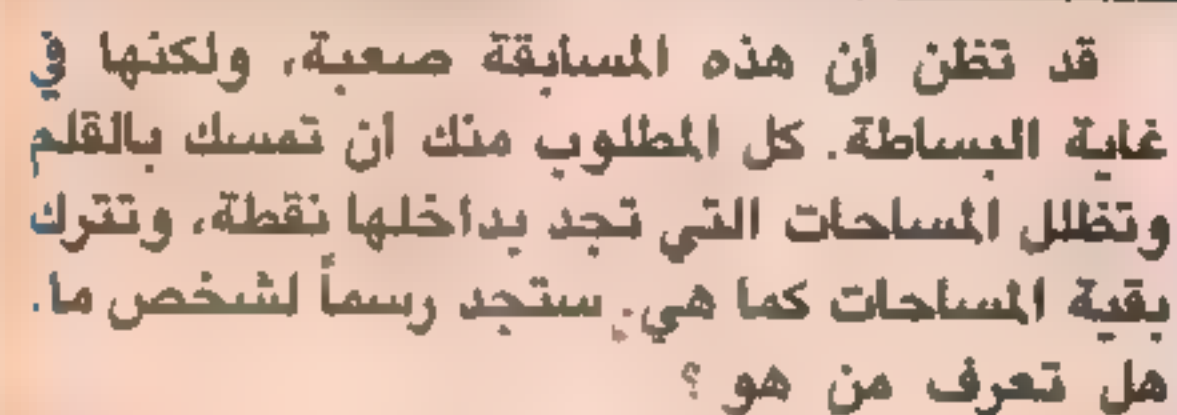
الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً،
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.

● نال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١.. ما اسمه، وفي
اي صفحة ورد ذكره ؟

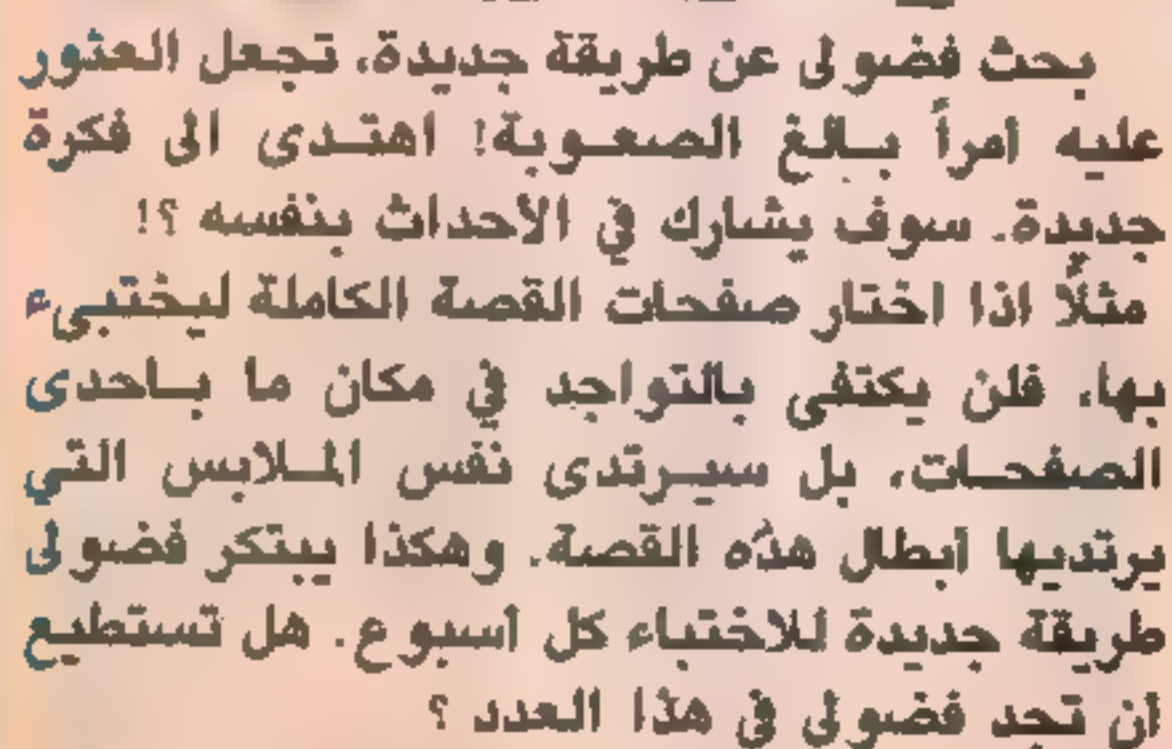
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

فرض الاشتباه!

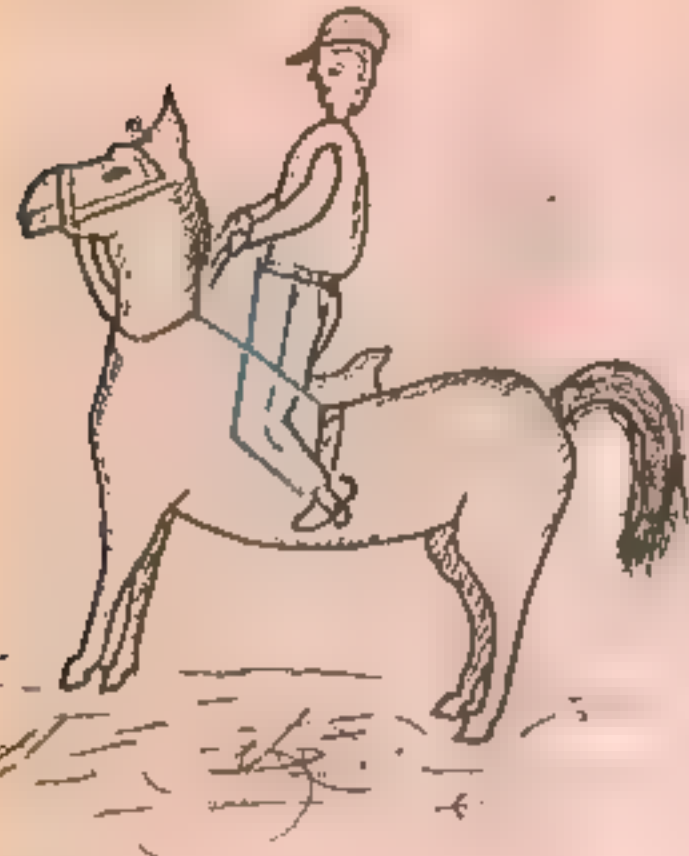


[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



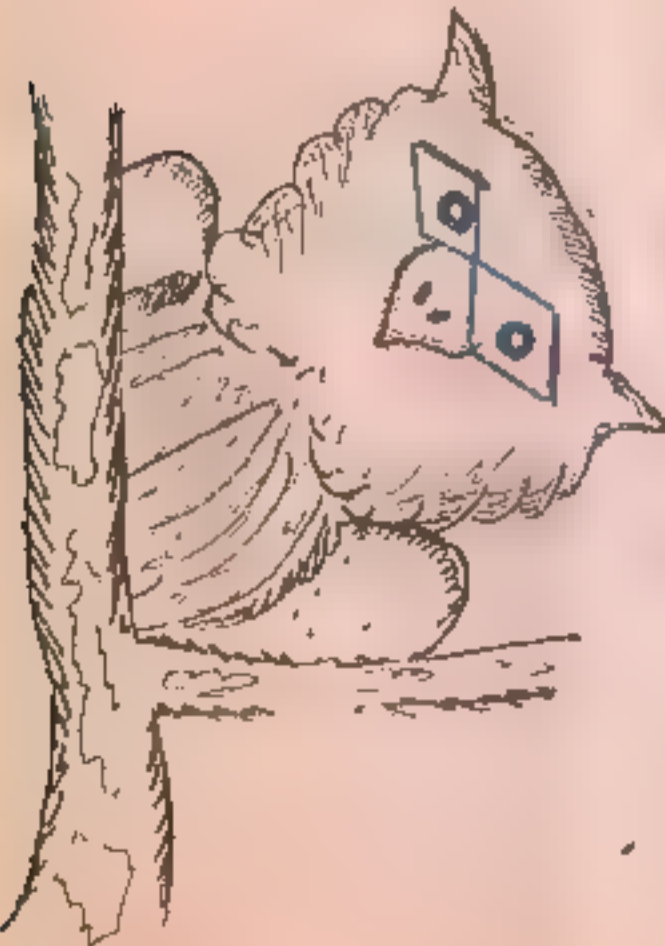
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: نرّمين سعد حبيب - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: حامد علي أحمد - بيان - الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: عادل لعروسي - وجدة - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٦]

- (١) الاستاذ: حسين جعفر - أبوظبي.
- (٢) الاستاذ: علوان المصري - باكستان.
- (٣) الاستاذة: أيمن سعيد - مصر.
- (٤) الاستاذ: عبدالحكيم الخزوري - ليبيا.
- (٥) الاستاذ: ابراهيم برذر - قطر.
- (٦) الاستاذ: أكرم العمري - خورفكان - الامارات.
- (٧) الاستاذ: فهد عبدالله شليوب - الكويت.
- (٨) الاستاذ جميل بعلبكي - لبنان.
- (٩) الاستاذ: فيصل علوي - اليمن الديمقراطية.
- (١٠) الاستاذ: فريد مسيحة لطفى - القاهرة - مصر.
- (١١) الاستاذ: محمد حسن أبوجمرة - صحار - سلطنة عمان.
- (١٢) الاستاذ: فريد الماوردى - السعودية.
- (١٣) الاستاذ: أحمد سيف - كلباء - الامارات.
- (١٤) الاستاذة: نجيبه الورتاني - تونس.
- (١٥) الاستاذ: سليم ماضي - البحرين.
- (١٦) الاستاذ: جمال ناصر الرباش - اليمن الديمقراطية.
- (١٧) الاستاذ: عبدالله البياقي - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٨) الاستاذة: تهاني محمد حسن - الكويت.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة هدايا رمزية].

- (٣) محمد العماري العكاري - مدرسة حسان بن ثابت - طرابلس - ليبيا.
- (٤) محمد أحمد الهاشمي - المدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.
- (٥) سلمى محسن وحيدى - مدرسة حليلة السعدية - المنامة - البحرين.
- (٦) هيفاء بن علية - معهد عقبة بن نافع - القيروان - تونس.
- (٧) صقر زين العابدين - مدرسة ٢٢ يونيو الموحدة - المعلا - اليمن الديمقراطية.
- (٨) محمد مؤنس جندلي - مدرسة ببش الثانوية - جيزان - السعودية.
- (٩) هاني طه مصطفى - مدرسة مزعل هزاع الصلال - الرقة - الكويت.
- (١٠) اسلام عادل فرج - مدرسة فاطمة محمود - الاسكندرية - مصر.
- (١١) أحمد محمد عوض الله - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.
- (١٢) عمر أحمد مسعود - مدرسة الغرافة النموذجية - الدوحة - قطر.
- (١٣) محمد ماجد - مدرسة اليقظة العلمية - بيروت - لبنان.
- (١٤) عشان خالد - مدرسة اعدادية القدس - بني ملال - المغرب.
- (١٥) خليل عبدالله الخطيب - مدرسة النهضة الخاصة - الكويت.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديرًا لهم. هم

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: سعد بن الربيع
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

- (١) عمران سالم عبيد - مدرسة الحميدية - عجمان - الامارات.
- (٢) صافيه صالح عل - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.
- (٣) حسام نجا - مدرسة ثانوية المقاصد - بيروت - لبنان.
- (٤) اجنيوى عبدالحق - مدرسة الحلاقة - مراكش - المغرب.
- (٥) يوسف صايل فارس - مدرسة الغزالي - أبوظبي - الامارات.
- (٦) سماح نزار اللبدى - المدرسة الاسلامية - اربد - الاردن.
- (٧) هيثم حنفي محمود - مدرسة الشيخ صالح - القاهرة - مصر.
- (٨) بشرى الريامى - مدرسة نسيبة بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.
- (٩) شريف زين الرفاعى - مدرسة ابن خلدون - جدة - السعودية.
- (١٠) هشام عبدالمقصود - مدرسة ساحة الجمهورية - حمام الأنف - تونس.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	و	ط	ب	ى	
٢	ل	ر	ك	ى	د	
٣	تر	م	ل	ى	ب	
٤	٢	ل	ر	ى		
٥	ر	هـ	و	د		
٦	ق	ى	و	ى	ن	ى
٧	هـ	ر	ى	ج	ق	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء.

- (١) هند حسن دراوى - مدرسة المعلا الثانوية - أم القيوين - الامارات.
- (٢) أيمن صلاح مصطفى - مدرسة الأورمان الثانوية - الجيزة - مصر.

فضولي .. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) روية عبيد عاني - مدرسة السيجي المشتركة - الفجيرة - الامارات.

(٢) حسن محمد الحاج - مدرسة القلعة - بيروت - لبنان.

(٣) نسرين عزالدين سعود - مدرسة الزهراء الثانوية - طنجة - المغرب.

(٤) عبدالمنعم عبدالعليم علي - مدرسة ابن خلدون - الدوحة - قطر.

(٥) نوره عيسى حساني - مدرسة الرجاء - المحرق - البحرين.

(٦) رامي عبدالرحيم شراب - مدرسة الأمير الثانوية - عجمان - الامارات.

(٧) أسامة محمد حمدي - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

(٨) محمد فؤاد هاشم - مدرسة الشعب المتوسطة - الكويت.

(٩) مها محمد عشاوي - المدرسة المتوسطة الخامسة - جدة - السعودية.

(١٠) محمد سالم محمد - مدرسة ثانوية سعيد حيدرة - اليمن الديمقراطية.

(١١) سامي التركي - مدرسة ١٨ نهج الهند - تونس.

(١٢) سمية التهامي أمين - مدرسة بدر - طرابلس - ليبيا.

الإجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي، عند الثواني في اليوم الواحد ٨٦ ألفاً و ٤٠٠ ثانية

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

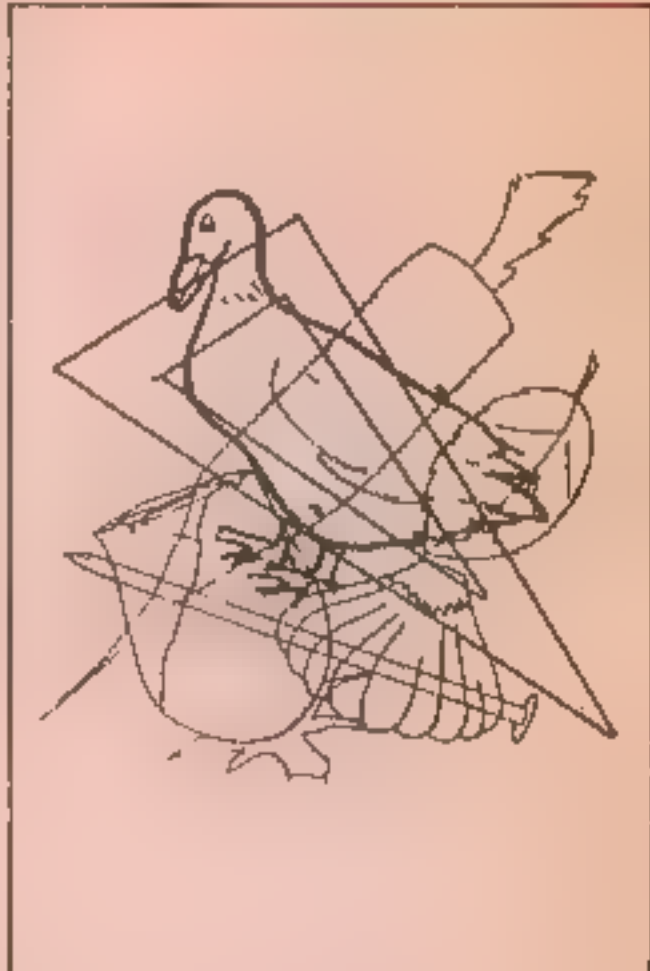
(١) صقر محمد طاهر - مدرسة الزبير بن العوام - أبوظبي - الامارات.

(٢) منير حقي - مدرسة أبو القاسم الشابي - القصيرين - تونس.

(٣) خالد عبدالكريم محمد - مدرسة النعيم الثانوية - سنابس - البحرين.

(٤) عبدالحميد بوعبيد - مدرسة

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - اوزة. ٢ - جزيرة. ٣ - مثلث. ٤ - ورقة شجر. ٥ - مسمار. ٦ - وردة. ٧ - صدفة بحرية.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) موفق جواد محمود - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.

(٢) حسن علي عبدالله - مدرسة جد حفص الثانوية - سنابس - البحرين.

(٣) خالد التهامي أمين - مدرسة النور - طرابلس - ليبيا.

(٤) محمد العبيدي - مدرسة المعر الجديدة - تونس.

(٥) رلى خالد علي - مدرسة خولة بنت الأزور - العين - الامارات.

(٦) يوسف علي مخاشن - مدرسة حسان بن ثابت - جدة - السعودية.

(٧) سمر سامي أحمد - مدرسة التفوق الخاصة - الشعب - الكويت.

(٨) محمود عبدالرحيم سليمان - مدرسة السعدية - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) مروة السيد زكي - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

(١٠) محمود محمد مصطفى - مدرسة وادي السير - الأردن.

(١١) ليلي علي محمد - مدرسة الريان القديم - الدوحة - قطر.

(١٢) مصطفى عبداللطيف فاخوري - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.

من هو ؟



(٦) شهاب يوسف علي - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.

(٧) هديل محمد عبدالقادر - مدرسة الشبان المسلمين - الرقازيق - مصر.

(٨) معاوية ناصر سالم - مدرسة حسان بن ثابت - روى - سلطنة عمان.

(٩) رانية عبدالرحيم قناوي - مدرسة اليرموك - الكويت.

(١٠) معاذ يحيى خضر - مدرسة توم الابتدائية - العين - الامارات.

(١١) جهاد محمد ضياء - مدرسة الزهرات للغات - جدة - السعودية.

(١٢) نائلة نقيسي أحمد - مدرسة الفقيد بآديب - اليمن الديمقراطية.

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (يونس شلبي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) حسن فوزي أحمد - مدرسة أبوعبيدة الابتدائية - الشارقة - الامارات.

(٢) علياء عبدالعزيز - مدرسة الايمان - باكستان.

(٣) أشرف عوف أحمد - مدرسة خليفة الابتدائية - قطر.

(٤) ملكة غدار - مدرسة الكوشية - بيروت - لبنان.

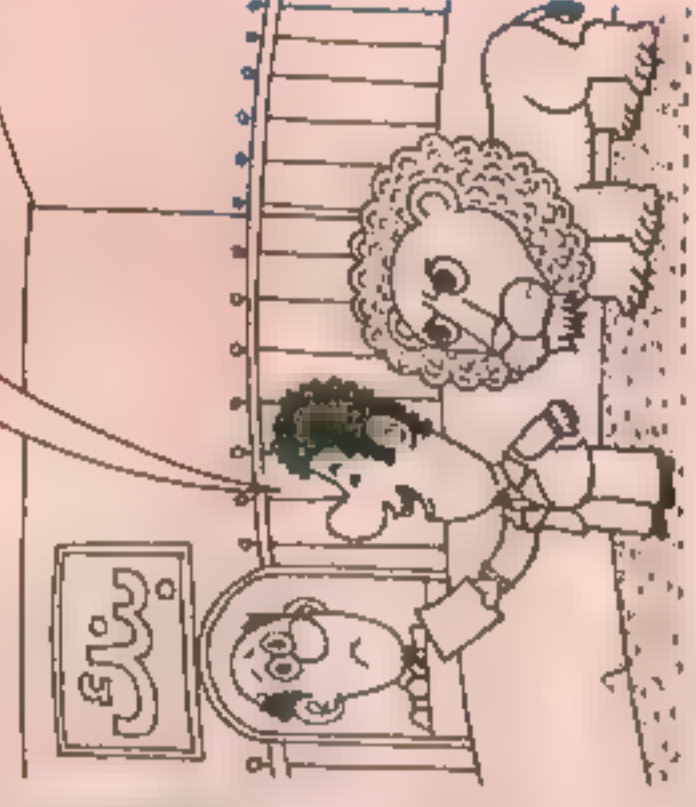
(٥) رزاق محسن - مدرسة عبدالمؤمن - الدار البيضاء - المغرب.

انفسى اعرف .
انت خائف منى ليه



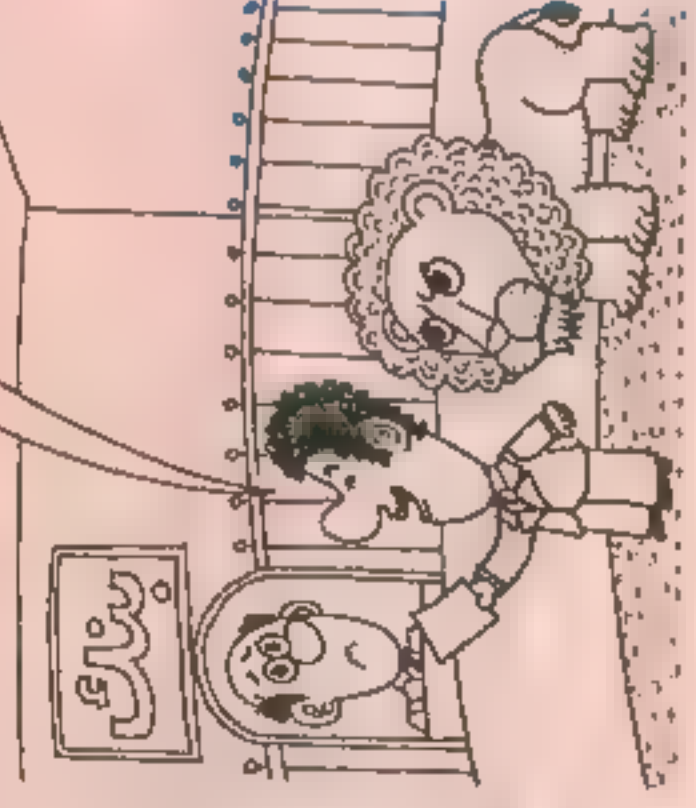
● فكرة: عباس ابراهيم غلوم - الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

اريد سلافة
والضامن ملكه



● فكرة: محمد ابراهيم عطية - البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]

اصرف هذا الشيك
وسلم المبلغ للورثة



● فكرة: هاني حامد علي - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

تبرع من سيادته
لزعلائه العصابة في السيرك



● فكرة: وسيم ابوالوفا - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

لا بيد الاسد
بيدى



● فكرة: ايمان الغريب ابراهيم - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

اذا رايت انياب السيث مازرة
ولا تظن ان السيث ينقسم



● فكرة: سلطان زاهر - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

معايها توككيل
من حضرتها



● فكرة: أمل سمير كمال - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

تدينى شيك
ولا اخليك موفتيك



● فكرة: خالد عبدالعزيز - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الضمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١- ٢-
 ٣- ٤-
 ٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

كاريكاتير

.....

من هو ؟

.....

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ب		ل	ي	د	هـ	١
							٢
						ص	٣
						ل	٤
						ي	٥
						ل	٦
							٧

لوحة

الشرق

الاسم:

العنوان:

السبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٥٦٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجسار البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

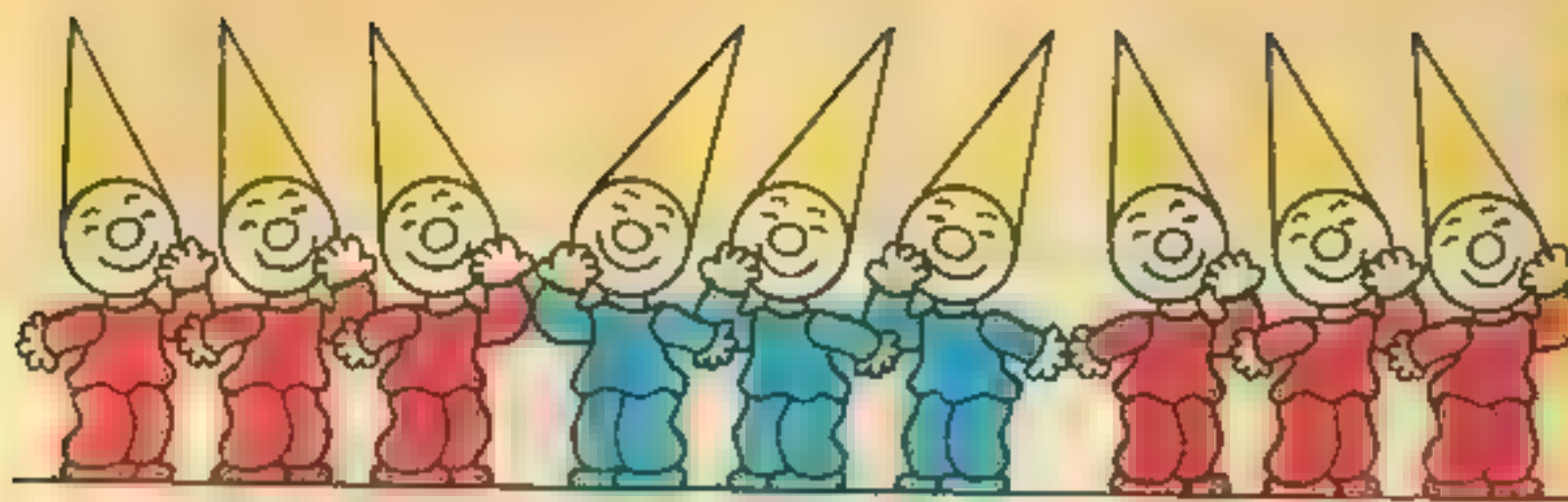


رِسوم:
بچه پوری



لُولُوہ





نادي المرح

السنن الوحيد

الأول: لماذا أنت غاضب هكذا؟
الثاني: لأن سنناً من أسنان
«المشط» قد كُسر.

الأول: وهل كل هذا الغضب من
أجل سن من أسنان «المشط»؟
الثاني: نعم.. فهو السن الوحيد
المتبقى بالمشط!

وسام أحمد عثمان
مدرسة الفحيحيل
الأحمدي - الكويت

جندي المطافئ

نظرت الحسناء بإعجاب إلى
جندي المطافئ الذي أنقذها من
الحريق وقالت: لابد أنك بذلت
مجهوداً كبيراً حتى تنقذني.

قال: نعم.. لقد تشاجرت مع
ثلاثة من زملائي حاولوا الوصول
إليك قبلي.

سهام جابر
البحرين

عرفت حمارك

أراد رجل أن يستهزئ بجحا
ويسخر منه، فقال له: عرفت
حمارك.. ولم أعرفك.

قال جحا: الحمار تعرف بعضها!
نسبية علي العمري
ثانوية إربد
إربد - الأردن

الطعام اللذيذ

الأول: حلمت أمس أنني أتذوق
طعاماً لذيذاً جداً.

الثاني: أكمل.. ماذا حدث؟
الأول: حين استيقظت.. وجدت
الوسادة خالية من القطن!
نورين محمود زكي
المنيا - مصر

لقد تأخرت

الأول: كم الساعة الآن؟
الثاني: ليس عندي ساعة.
الأول: يااه.. لقد تأخرت كثيراً.

وصال عبدالسلام
الرباط - المغرب

الرقم القياسي

كان ثلاثة أقزام يتحدثون عن
أبائهم.

قال الأول: طول والدي متر وعشرة
سنتيمترات.
وقال الثاني: وأنا والدي طوله ٩٠
سنتيمتراً.

وقال الثالث بكل فخر: أما أنا
فوالدي ضرب الرقم القياسي..
حتى أنه وقع من على السلم الذي
كان يقف عليه وهو يقطع البطيخة.

لميس محمد صالح
عن - اليمن الديمقراطية

البيانو

وصل أحد المسافرين إلى المطار
مع زوجته، وفجأة قال لها: ليتنا
أحضرنا البيانو معنا.
سألت زوجته في استغراب: ولماذا
تريد إحضار البيانو؟
قال: لأنني نسيت تذاكر الطائرة
فوقه!

اسامة صادق العلي
الإحساء - السعودية

قناة واحدة

المدرس للتلميذ أين تقع قناة
«بنما»؟
التلميذ: الحقيقة أن تليفزيوننا
ليس به إلا قناة واحدة!

إحسان عبدالرسول مراد
السنايس - البحرين

وأتيت يا ليلي
لماذا لا تريد
أن تذهبي
في رحلة
إلى القمر؟
لأن والدي قال
لأب أعمود
أنت تذهبي
بعد الخروج من
المدرسة!



● فكرة سالم علي غدير
أم القيوين - الإمارات

أكبر من الساعة

المعلم: هل هناك شيء أكبر من
الثانية؟
التلميذ: الدقيقة.
المعلم: وهل هناك شيء أكبر من
الدقيقة؟
التلميذ: الساعة.
المعلم: وهل هناك شيء أكبر من
الساعة؟
التلميذ: المنبه!

طارق خليل بدران
مدرسة الطنرى
ابوظبي - الإمارات

انتظروا إلى اليسار

كان المرشد السياحي يتحدث إلى
مجموعة من السائحين فوق الجبل
قائلاً: احترسوا.. هذه المنطقة في
غاية الخطورة.. ولكن إذا سقط
أحدكم فلا ينس أن ينظر إلى
اليسار.. فانتظر أجمل!

ناصر بن سعيد العبري
ولاية الحمراء
سلطنة عمان

السر..

مطرب صوته نشاز قال لصديقه:
كنت أغني في حفل أول أمس.. وإلى
الآن لا أعرف سر إعجاب
الحاضرين «ببساطة» قميصي!

دعاء صلاح خطاب
القاهرة - مصر

قبل النهائي

ذهب لاعب كرة لزيارة أحد
أصدقائه الذي يسكن في إحدى
البنائات العالية.. فسأل حارس
البنائية قل لي من فضلك.. كيف
أصعد للدور قبل النهائي!

أحمد سالم محمد
متوسطة الصليبخات
الكويت

قهوة باردة

ذهب قروي إلى مطعم بالمدينة.
وقال لصاحب المطعم: هل عندكم
قهوة باردة؟ أجابه لا.
وفي اليوم الثاني جاء القروي
وسأل هل عندكم قهوة باردة؟
أجابه: لا.

تكرر هذا من القروي عدة أيام..
وفي يوم جاء القروي وسأل هل
عندكم قهوة باردة؟
قال صاحب المطعم نعم.
قال القروي إذن سخن لي
فنجاناً من القهوة!

محمد بن ناصر الصقري
بروي - سلطنة عمان

شريحة

سأل السائق عامل الطريق: لماذا
هذا المصباح في وسط الطريق؟
أجاب العامل حتى ترى الحجارة
الموجودة تحته.

قال السائق ولماذا هذه الحجارة
هنا؟

قال العامل: حتى تسند المصباح!
أفتان عبدالفتاح الحديدي
عمان - الأردن

بدون إخراج!

المخرج: ما رأيك في إخراج
المسرحية؟
الناقد: في العام الماضي كنت
أحسن.

المخرج: ولكني لم أخرج شيئاً
العام الماضي.
الناقد: ولذلك كنت أحسن!

كندة حوا
متوسطة فادية
جدة - السعودية

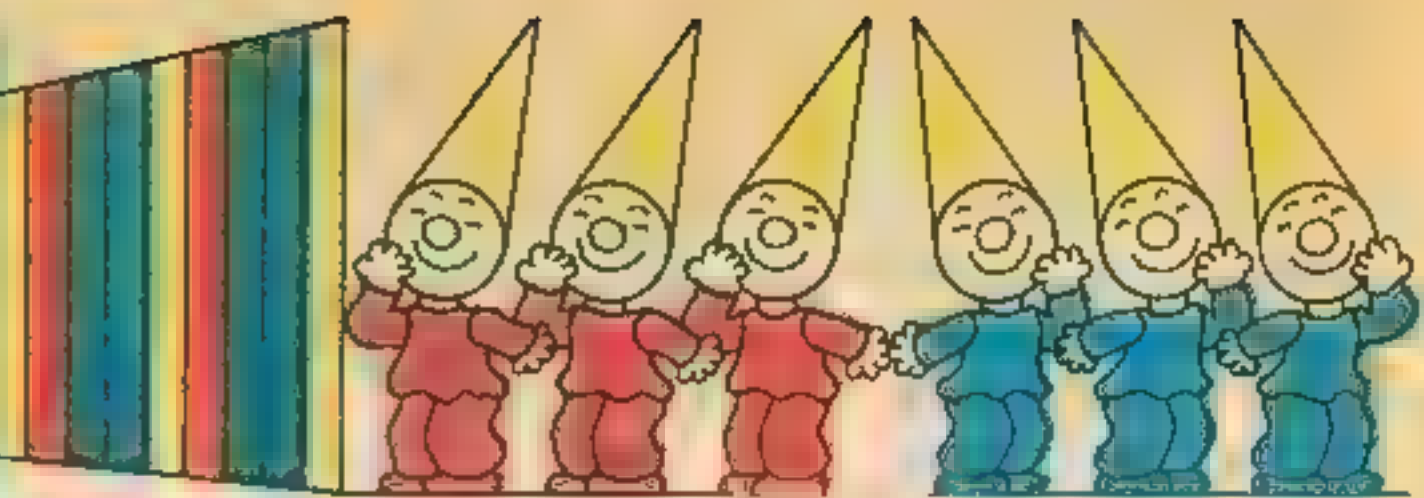


مستي
يرتفع
بصحك؟
عندما أرفع
لك الأتوب
يا دكتور!

● فكرة عيرثيان محمد
بيسان - الكويت

فصح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر



وعند

النزيل: كم أجرة الحجرة التي تطل على البحر؟
مدير الفندق: مائة درهم.
النزيل: وكم تكون الأجرة إذا وعدتكم ألا أطل على البحر أبداً؟
ناصر صالح حسين
العين - الامارات

بالمقلوب

الرجل لصديقه: هل أقول لك نكتة بالمقلوب؟
صديقه: نعم.
الرجل: إذن.. إضحك أولاً.
هاني ابراهيم محمد
المتوسطة الاولى
القليوبية - مصر

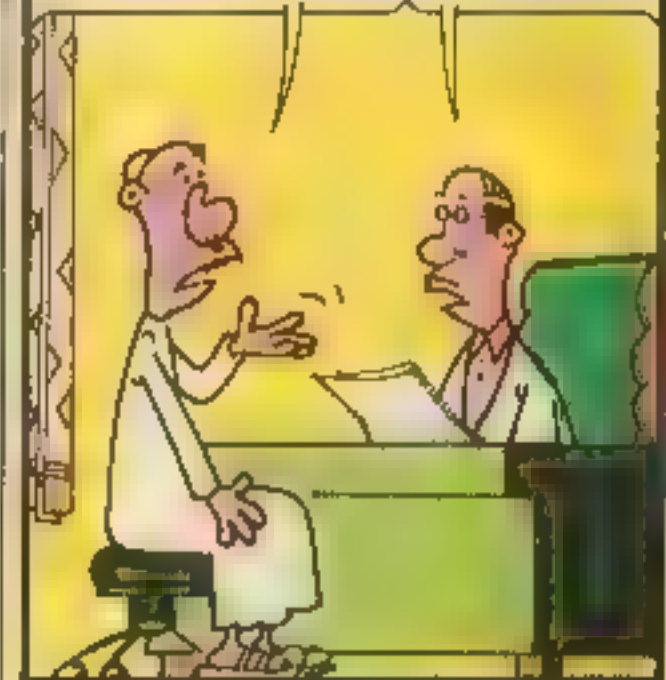
صعيب!

الاستاذ: هل السؤال صعب عليك؟
اللميذ: كلا.. فالسؤال بسيط، إنما الجواب عليه صعب!
محمد حمدي الشرباتي
الرياض - السعودية

شيء مقترح

سأل رجل فقير مدير مدرسة.
أعطني شيئاً يفرح أولادي.
أجاب المدير: قل لهم غداً عطلة!
لطيفة الكواش
حلق الوادي - تونس

عندك
مقرر
دم ..
هل وصل
المقرر
دمي أيضاً؟



● فكرة تريز ابراهيم سعد
الدوحة - قطر

شيشيش فيستش

إثنان جالسان على المقهى..
الأول: شيشيش بيش.
الثاني: ديش.
الأول: ديش..
فجاء الجرسون وأخذ الشطرنج من أمامهما.

حسام حمدي ابراهيم
مدرسة رشدي
الاسكندرية - مصر

بعد العشاء

استدعى أحد البخلاء رجلاً ليعمل عنده مقابل ثلاث وجبات فأحضر له البخيل طعام الفطور والغداء والعشاء في وقت واحد بالصباح ليوفر الوقت والطعام. أكل العامل الوجبات الثلاث معاً.. ثم نهض قائلاً: سأذهب للنوم.. فأنا لا أعمل بعد العشاء! بنمنصور سعيد
القيظرة - المغرب

ممنوع الدخول!

الضابط: كيف استطاع اللص أن يفر منك؟
الشرطي: لقد غافلني ودخل محلاً كُتب عليه (ممنوع الدخول).. فلم أتجراً على الدخول حتى لا أخالف القانون!

سهل ياسين محمد
المنصورة - اليمن الديمقراطية



● فكرة درنوني طارق
الناظور - المغرب

تعذيب!

أراد بعض أصدقاء رجل بخيل جداً أن يجعلوه يتعذب.. مزقوا أمامه ديتاراً!

عزراء الشريف نايف
المدرسة الاولى
الخير - السعودية

نعم سرقوا

الأول: لقد دخل اللصوص الى بيتي مساء أمس.
الثاني: وهل سرقوا شيئاً؟
الأول: نعم.. كلب الحراسة الذي اشتريته أول أمس لحراسة المنزل! بالمغراوي هند
المجعية - المغرب

الدواء..

ذهب رجل الى الطبيب وقال له: أريد دواءً يطيل العمر.
قال الطبيب: تزوج.. فيمر عليك اليوم كأنه سنة!

محمد علي سليمان
الظهران - السعودية

طبيب أطفال!

الرجل الساذج للطبيب: ما هو تخصصك بالضبط؟
الطبيب: أنا طبيب أطفال.
الرجل: ولماذا لم تكمل تعليمك؟ سلوى فريد طاطانكي
مدرسة القومية
القاهرة - مصر



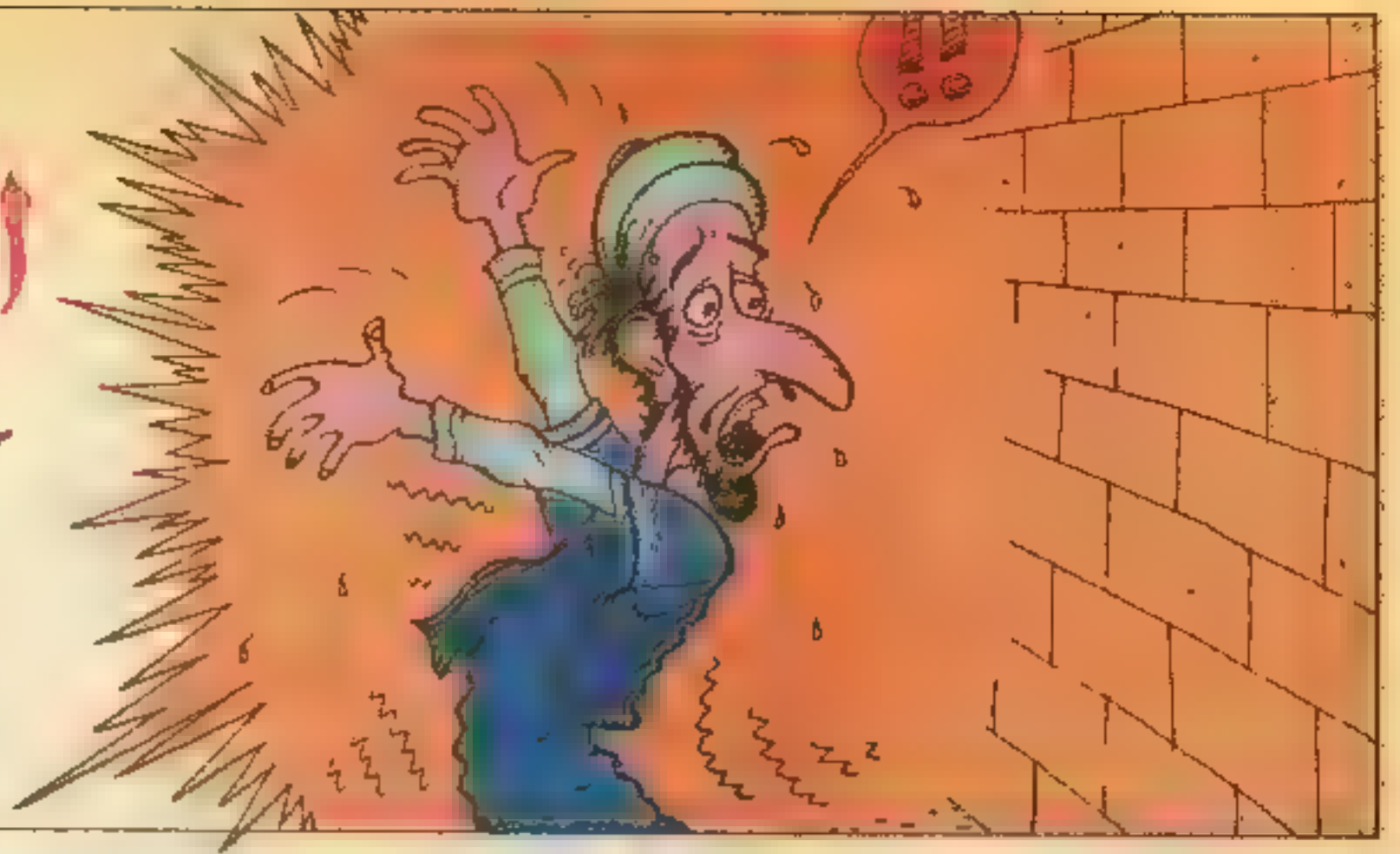
هواة التلوين



الحائط يتكلم

سيناريو: أسامة فرج * رسوم: محمد حاكم

الحلقة الأولى





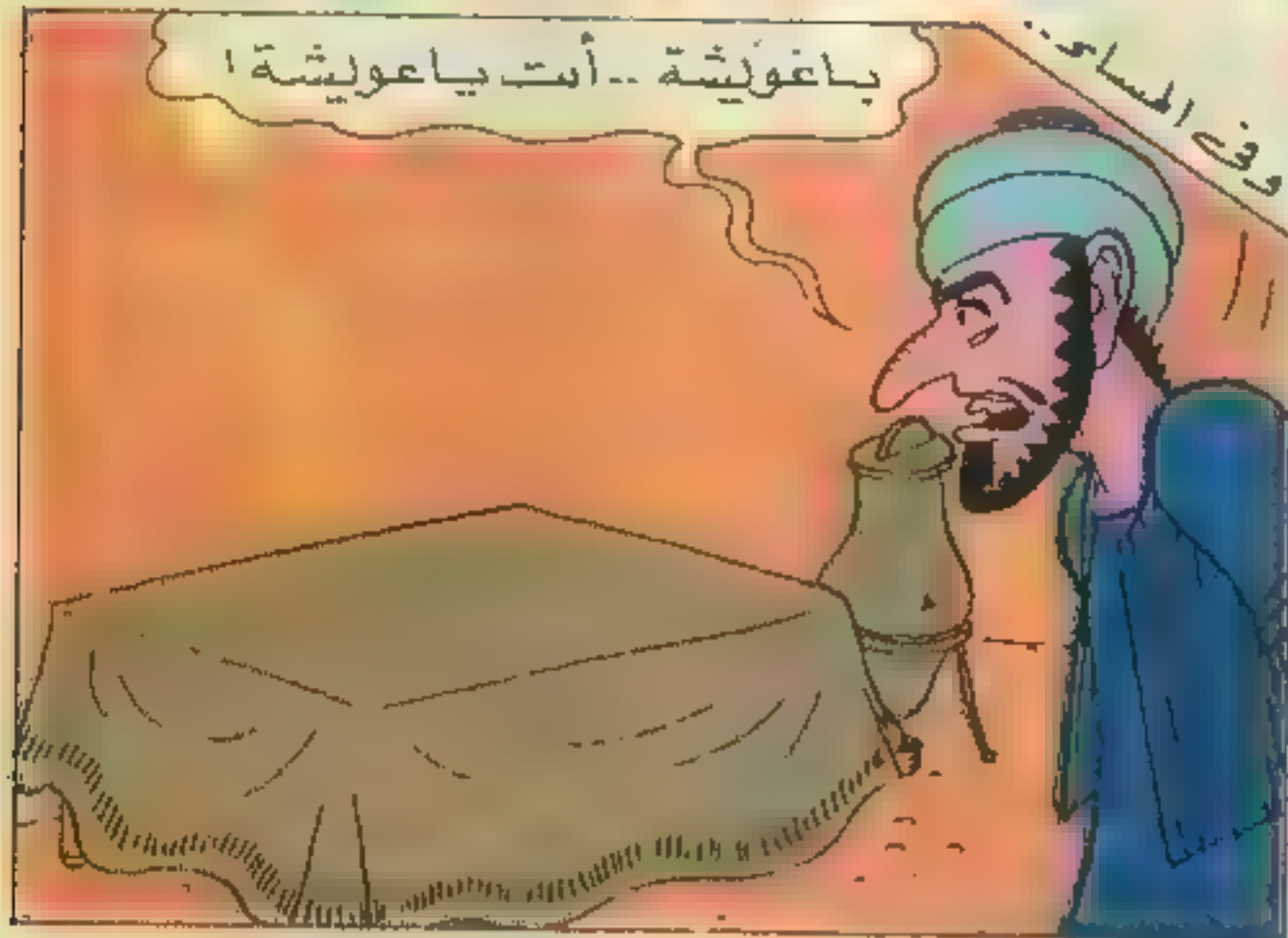
أهذا جزاء خدمتي لك يا ناكراً
الجميل ١٠٠
آه! سنبدأ
موشح
كل يوم ...!



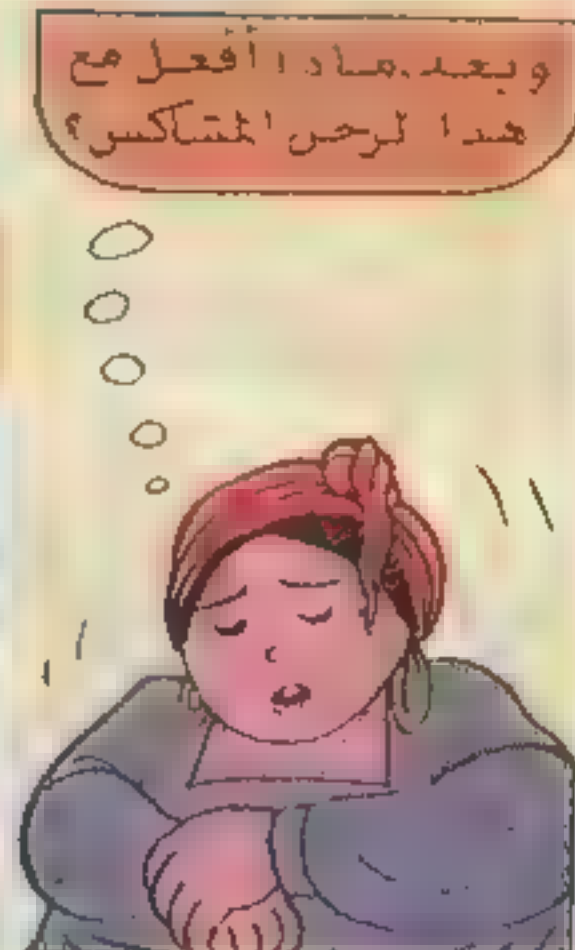
نعمة من ربنا ...
عيشة تقصّر العمر
أنا زهقت!



تفصيل
م هذا؟ فول؟ فول؟
فول كل يوم!



يا غويشة .. أنت يا عويشة!



وبعد، ماذا أفعل مع
هذا الرحمن المتكاسر؟



ألف أين يا رجل؟
أعني لوجه الله ..
أنا نعت .. أنا زهقت!



أشتاتاً أشتوت!
مكانتك
ولا حركة ...



اتق الله يا دحروج
يا ابن بهانة!



خرجت؟ تركت البيت؟
مع ألف سلامة!
إليه
يسلمك



فاهم! نعم فاهم! حرمت
لن أغضبها .. آخر مرة ..



سليم يارب
سليم .. الحافظ
متكله!
إياك
والعراك
مع
غويشة
فاهم
؟!



الرحمة يا أسياد! الرحمة!
اتق الله يا دحروج
وكف عن العراك
مع عويشة بنت
مستهم ..



قريباً.. مع الباعة والمكتبات مجلد ماجد رقم ٣٦



احجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان



- أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الأخبار

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الإمارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

الموزعون خارج الإمارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليف العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عُمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام: ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ٤٠٠ فلس ■ قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٧٥ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا: ٥ فرنكات ■ لندن: جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة: ١ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■ اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● وصلتني رسالة من بيروت من الصديقة تانيا زهيري، اختارت لها عنوان «رسالة شوق ومحبة بعد طول غياب».

●● قالت الصديقة في رسالتها: يسعدني أن التقى بكم مجدداً وبكل أصدقائي في الوطن العربي، بعد فترة غياب دامت ستة أشهر، كان خلالها وطني لبنان يعاني الحرب والموت والدمار والتهجير والخوف من الغد.

●●● وأضافت: لا تعرفون مقدار سعادتي حين أعيد فتح مطار بيروت، وعادت مجلة «ماجد» إلينا من جديد.

●●●● شكراً لصديقتي على رسالتها.. مع أمنياتي أن تتوقف الحرب اللبنانية إلى الأبد.

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء
وفي أمان الله.

ماجد

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



الحصاد ● محمد حسن المروح ● مصراته - ليبيا



**نادي
الرسامين**



● عائلة ماجد ● نجلاء أحمد المحلاوي ● القاهرة - مصر

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

